AÑO IX — Núm. 3290 BUENOS AIRES, Sábado 5 de Agosto de 1922 FORTE PAGO

REDACCION
— y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

EL CRUCIFICADO DEL DIA

(Los soberanos europeos continúan concediendo cruces al doctor Alvear. De los diarios).

El nuevo Cristo de la Kausa en el Gólgota peludista, con la nueva cruz con que el apóstol Hipólito, lo ha condecorado.
No podrán faltar Dimas y Gestas en este martirologio reparador.

Anecdotario inédito

El Dr. Udaondo en un motín de mercado

Gobernaba la provincia el llorado extinto doctor Guillermo Udaondo.

En la legislatura platense se ofrecían espectáculos a escandalete por día con sermones de boxeo y lenguaje que haría conrojar a un sargento de caballería, algo parecido a las actuales sesiones del congreso, sin alcanzar su crudeza.

En esto, por una cuestión de privilegio o preferencia de los carniceros sobre los verduleros se desató un tumulto de P.P. y doble W. en el mercado.

Además del léxico adecuado a tales protagonistas, los proyectiles eran repollos y zapallos, por una parte y patas y tibias por la otra.

El jefe de policía destacó en el mercado todo un escuadrón para contener el orden.

Sabedor el gobernador de lo que ocurría, acompañado de su ministro doctor Vidale, fué a imponerse por sí de los sucesos.

Apenas entró en el mercado, ordenó al jefe de policía que hiciera retirar todas las fuerzas y realizado esto se encara con los más exaltados de ambos bandos y dice

—Señoras verduleras; señores carniceros:

Nunca el gobernador de la provincia pudo suponer que el mercado de La Plata llegara a colocarse al nivel de la Legislatura en cuanto a lenguaje y procedimientos y si bien todavía ustedes no alcanzaron tal grado de violencia, espero que depongan sus diferencias para que no se establezca jamás esa comparación."

El efecto fué fulminante; el gobernador aplaudido y verduleras y matarifes hicieron las paces prometiendo que nunca descenderían al nivel de legisladores en materia de léxico.

¿Se quiere atemorizar a la prensa opositora?

El diputado Parry, pertenece en la cámara joven a la rebañega legión de los "asnorios" que responden al Apóstol magno y magnánimo. El, como los pueblos felices, no tiene historia. Sabemos únicamente, que en Mercedes había sentado prestigio de picapleitos y de chicaneador; y este prestigio ha sido suficiente como para que en la Cámara de Diputados la mayoría escuche como algo maravilloso, sus superficiales divagaciones sobre la justicia y la ley.

A menudo, mete las extremidades inferiores, como un teniente Guayaquil. Después de esos papelones, su figura no aparece en el recinto por unos cuantos días, hasta que la acción del tiempo borre el recuerdo del ridículo.

Ayer, el diputado Bunge llamaba la atención de la mesa directiva de la cámara, por la forma irregular en que se concede la información parlamentaria a los distintos diarios. Culpaba de ello a la imprenta, que procede con negligencia o mala voluntad; y sin querer darle a ello un cariz político, que en realidad no tenía el asunto.

Fué entonces cuando por centésima cuarta vez en su vida parlamentaria, el abogado de Mercedes metió las inferiores. El asunto planteado por el diputado Bunge, lo había escuchado en partes, pero el caso era intervenir con algunas palabras que demostraran su sapiencia. Y no encontró mejor modo de hacerlo que proponer una legislación punitiva contra muchos diarios de la capital, que falsean las crónicas parlamentarias.

Afortunadamente, estas palabras pronunciadas con tan mala intención, no quedaron sin una replica enérgica. Y quien la pronunció, fue el doctor Uriburu, director de nuestro colega "La Fronda" quien hizo una defensa impersonal del periodismo argentino. "Yo no pretendo defender a ningún diario determinado — dijo — pero en honor del periodismo del país, debo decir que solo por una excepcion muy extraordinaria ha podido notar la opinión pública que se haya alterado jamás la versión de las sesiones de la Cámara.

El abogado de Mercedes, pretendió insistir en sus acusaciones con unas palabras deshilvanadas y el señor Uriburu, con energía, afirmó que "mantenía su opinión, que era la verdad."

Después del centésimo cuarto papelón de su vida parlamentaria, el señor Parry desapareció del recinto. Esperará, seguramente, mejor ocasión para citar leyes francesas y proyectar leyes positivas contra el periodismo opositor.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	5187	12—Con $	100	4492
2— " "	5.000	4543	13— " "	100	5491
3— " "	2.000	11466	14— " "	100	7463
4— " "	1.000	15747	15— " "	100	9112
5— " "	500	3385	16— " "	100	16687
6— " "	500	18338	17— " "	100	17802
7— " "	250	5530	18— " "	100	18505
8— " "	250	23334	19— " "	100	18648
9— " "	250	24455	20— " "	100	21636
10— " "	250	28142	21— " "	100	25098
11— " "	100	3334	22— " "	100	27061

Legalización de las cajas de ahorro provinciales

INTERESANTE PROYECTO DEL Dpo. TOLEDO

La campaña de CRITICA queda así ampliamente justificada

El diputado por Tucumán, don Antonio B. Toledo, ha presentado a la Cámara un proyecto por el cual se declara no comprendidas en las prohibiciones de la ley 4097, a las cajas de Ahorro de las provincias de Buenos Aires, Córdoba Tucumán y Jujuy, y a todas las instituciones análogas que realicen sorteos con fines de beneficencia. Se establece además, un impuesto del 5 o|o sobre el valor de las jugadas, para atender con los fondos así obtenidos, la construción de la cárcel regional del norte.

Creemos que el proyecto Toledo viene en hora oportuna a barrer con el ambiente de ineptitud y tontería, que la pseudo campaña policial en represión del juego de quiniela había fomentado entre nosotros, y solo constituyó un innoble pretexto para perseguir a las cajas de ahorro de las provincias no adeptas a la reparación, como Córdoba y Tucuman.

Volvemos a insistir que, en cuanto a loterías, el único juego de azar que interpreta cabalmente el concepto, es la Lotería Nacional de Beneficencia, en la que el público no tiene otra perspectiva que perder su dinero pues eso de los "premios grandes" es una ilusión en la que ya no creen ni los chicos.

Lo que convenía, como se deja dicho, era reglamentar el funcionamiento de las cajas de ahorro, que llegarán a sustituir con el tiempo a la L. N. de Beneficencia y demás instituciones basadas en el juego de azar.

La Caja N. de Ahorro Postal se propone lanzar al mercado otro sorteo de cupones, por el sistema del de las provincias antes citadas, y es seguro que ello constituirá el más firme mazazo de muerte asestado a la L. N. de Beneficencia.

El proyecto Toledo viene finalmente a justificar la posición que adoptó CRITICA en esta emergencia, negando toda autoridad a la policía para prohibir por sí y ante sí, la venta de los cupones de la C. de Ahorro de B. Aires Tucumán y Córdoba, como asimismo de que no las comprendía, lo mismo que a los servicios informativos de la prensa, las sanciones prohibitivas de la ley 4097 que el único que hasta hoy no la ha comprendido cabalmente, apesar de la ayuda del cuerpo de bomberos, es el asesor de policía...

El proyecto Toledo establece substancialmente:

Las operaciones financieras realizadas por las actuales cajas de ahorro, creadas por leyes especiales de las provincias de Tucumán, Buenos Aires, Córdoba y Jujuy, como las de toda otra que se instituyera por las demás provincias, con fines de ahorro y de utilidad pública, no estarán comprendidas en las disposiciones prohibitivas, que para los juegos de azar establece la ley 4097.

Los certificados de depósito que estas cajas emitan, canjeables por títulos provinciales de los empréstitos internos de conversión de sus deudas públicas, podrán circular y expenderse libremente en todo el territorio de la República.

Además, se gravará con un impuesto del cinco por ciento el producto de la venta al público de estos certificados en todo el país.

A este efecto, los respectivos directorios deberán comunicar directamente, por intermedio de sus agencias a la Contaduría General de la Nación, el monto trimestral de esta venta y depositar en el Banco de la Nación el importe por trimestre de este impuesto.

La Contaduría General de la Nación abrirá una cuenta corriente especial con la leyenda de "Impuesto a los certificados de depósito de las cajas de ahorro provincial".

El producto de este impuesto se destinará a la construcción de la cárcel regional del Norte, hasta cubrir la suma presupuestada en el proyecto respectivo.

GLOSA DEL DIA

De la trajedia

Dicen que toca a su término la tragedia del Paraguay. Los insurgentes, retiráronse, dícese que en "retirada estratégica"... Los coroneles Chirife y Mendoza, fiando en su agilidad, propónense ahora hacer el último esfuerzo sin comprometerse en una gran acción. Es ese el último acto de la tragedia y también lo más interesante de esa pelea minúscula de que nos informamos sin ganas. Porque es ahora cuando la guerra va a ser verdaderamente espantosa para esos hombres de acción que comandan a unos soldados sin ideal que en cualquier momento se pasarían a las filas contrarias. Y es ahí donde finca el horror de la situación de esos hombres. Cuando en un ejército de foragidos actúa el aglutinante de la victoria, el caudillo de menos carácter no puede temer la traición. El miedo da cohesión a sus fuerzas y su persona puede aparecer con el prestigio de los jefes legítimos. En cambio, cuando aparece la derrota... De ahí que todos los que detentan un poder se sientan amenazados por la sombra del primer infortunio. El que manda a los soldados de la patria, duerme sin centinelas, seguro de la lealtad de su gente. El que no puede dormir, el que ha de vivir continuamente en la tensión de un héroe de Shakespeare, es el que organiza la rebelión, el que tiene cómplices en vez de subordinados y el que sabe que su autoridad depende de su buena fortuna. De esa naturaleza fué la tragedia de Rozas... El caudillo se acostaba en su tienda; pero, al rato, no había allí más que un sitio vacío. El histrión habíase ido arrastrando, como un traidor, ante el sedicioso temor a un ataque... ¿Hay nada más trágico? Pues esa es la situación de Chirife y Mendoza en la edénica escena del Paraguay. Si se acercan demasiado, se exponen a que los suyos les entreguen. Si no se acercan, ¿cómo podrán vencer? Si se dejan sorprender, ¡qué martirio, qué muerte vilipendiosa, qué memoria infamante! Si pudiéramos penetrar en el pensamiento de esos dos hombres... Ni siquiera podrán consolarse — en el caso de ser detenidos — con el pensamiento de que todo lo honra una bella muerte. La muerte puede ser bella cuando el héroe invoca el alto interés de la humanidad, el santo nombre de la patria o el encanto de cualquier dulcinea. Pero ¡morir por el fulanismo, por el interés personal!... Ni el mismo Napoleón se atrevió a esperar a los legitimistas en la prueba de Waterloo. Los que se confían son los que representan la legalidad, como el duque de Enghien... Pero compadezcamos a esos dos hombres a quienes la victoria pudo dar oriundez ideal y a quienes la desconfianza de media hora puede matar por la espalda. A Cristo le negó el apóstol y a Masaniello lo mataron a escopetazos con el beneplácito de los que le aplaudieron. La eterna historia de que no siempre se acuerdan los que desdeñan el ideal o creen que su fuerza vale lo que una linda palabra.

La obra ilusoria

A pocos días de poner punto final a una gestión que se hizo célebre en los anales administrativos del país, por su ineptitud, el gobierno del señor Irigoyen es presa de una súbita fiebre proyectista, más parecida a un estertor de muerte que a una segura conciencia de la responsabilidad de su propia labor. Como el amador de la patética trova, quiere acentuar la nostalgia de su partida en el "adiós, que me voy llorando, me voy llorando y te dejo"... Referida, desde luego, esta última parte, a la cálida ternura de la Reparación oficializada...

El señor Irigoyen, hemos visto, la amó mucho, intensamente, como que fué su primer amor, y constituye, posiblemente, su postrer ilusión. No se resigna a abandonarla en esta hora torva del ostracismo político, sin abrumarla con los entusiasmos de su alma y la inclemencia de su recuerdo, pesado como una cruz, única manera de que su memoria no sean tan fácilmente lavada por las aguas grises del olvido...

Por eso el señor Irigoyen proyecta, y proyecta copiosamente, aunque sin objeto, en estas sus angustiosas postrimerías en el gobierno. Nos explicamos la íntima tragedia que, como un soplo infernal, estremece la fábrica reparadora, movida a proyectar por todos sus órganos ministeriales, en una andanada de inciertos proyectiles, cuya misión más seria es hacer un poco de ruido, como salva suprema, en torno del buque náufrago... Para que las gentes no se olviden de que el señor Irigoyen pasó por el gobierno. No labró ninguna obra, pero tuvo las mejores intenciones de hacerlo, para mayor gloria del universo...

Nuestra representación en España

Ha sido extensamente comentado en la Casa Rosada el suelto que dedicamos a la actuación del amanuense Levillier, convertido por obra y gracia del ministro Pueyrredón en encargado de negocios de la Argentina en España, donde está ridiculizándonos desde hace tres años largos, pues, quieras que no, ha estado usufructuando la representación de nuestro país en la península, con esa frescura e indiscreción propias de los tinterillos erigidos accidentalmente a las cumbres del procerato.

Lo original en todo esto, es la imposibilidad en entender la presunta política hispanófila del señor Irigoyen, en forma de hacerla armonizar con la situación creada a nuestra representacion en España, más parecida a un desaire que a una manifestación amistosa.

Entre tanto, las cosas siguen como estaban en nuestra representación en España. Habrá que resignarse a esperar a que tengamos presidente, para poner los asuntos argentinos de allá en manos de personas aptas y autorizadas. Entonces será el momento en que el amanuense Levillier retorne a sus oscuras funciones burocráticas de la secretaría privada del ministro Pueyrredón.

La semana del libro

Se han presentado las siguientes obras:

Manuel del perfecto Peluquero, por Jota Jota Frugoni.

Elogio de la guitarrita, por Ramón Torterolo Gómez (editores: Monte, Truco y Cía.)

Espíritus afines y orientaciones al infinito, por Hipólito Irigoyen.

Nuestra industria vitivinícola, por Maldana, con un prólogo de Soussens.

En 1'36" la milla, por Scapa Beiró.

Toldos y malones, por Ricardo Mataco Caballero.

La utilidad del azafrán, por Antonio Zaccagnini.

Plat du jour:

"Lob Nor" al plano astral

Caro lector: no conviene comerlo de noche. Es algo indigesto y le pueden patear los "espiritus". Mas si usted lo ataca a medio día, créanos que saboreará un selecto plato de la cocina ocultista.

—¡"Lob Nor" al plano astral, para uno!

—¡Marche un capón a lo spiedo para don Carlos Merlini!

¿Quién es "Lob Nor"? ¡Un momento, caballeros! Este distinguido y fecundo coetáneo de Benigno Ocampo, ya dobló el cabo de los ochenta años. Como tiene salud a prueba del Cima que fué relleno del gobierno del malogrado don José Camilo Tintoretto Crotto, perfilase todo un óptimo candidato a vandear la frontera de la centuria.

—Dentro de quince días cumpliré 81 años, y aquí me tiene, sano, fuerte, robusto, con agilidad de cachorro en 2.o año de football. "Lob Nor" es mi pseudónimo literario, mi pseudónimo de escriba ocultista. En el otro plano, o sea en el plano de la vida civil, yo soy Federico Wáshington Fernández, capitán de fragata retirado, expedicionario del desierto explorador de una punta de afluentes del Limay, etc. ¿Come usted carne?

—Me encanta un morrocotudo bife a caballo, comandante. Adoro el churrasco y se me van los ojos ante un fuentón de carbonada.

—¡Desdichado! Yo comí carne hasta los 40 años. Luego me convertí al vegetarianismo. "Pas" de cadáveres. Me alimento a base de verduras y frutas. Detesto la leche y le cuerpeo a los huevos. ¡La carne, la carne! He ahí el enemigo. Recientemente, el profesor Salsiff, demostró científicamente, que a las tres horas del sacrificio de un animal, se inicia el proceso de la descomposición. ¿Qué come Buenos Aires? ¡Cadáveres putrefactos, mi amigo, cadáveres!, dado que la carne que se vende hoy, ha sido faenada el día anterior. De ahí, el envenenamiento progresivo por las toxinas, de ahí, el cáncer, la tuberculosis, etc., etc. ¿Seguirá usted comiendo carne?...

—No cambio de pingo a mitad del arroyo, comandante...

—¡Desdichado! Usted no llegará como yo a los 80 años, usted clavará el pico a plazo fijo si continúa intoxicándose con carne. ¿Ha leído usted mi último folleto?

—"Minga", comandante.

—Aquí lo tiene.

El capitán de fragata (retirado del puchero de falda), bolsiquea y exhuma.

—Aquí lo tiene. ¡Léalo de punta a rabo! "Lo que dice una vidente". Y ella, que es colega mía en el culto del ocultismo, lo vió en el plano astral. ¡Léalo de punta a rabo! La vidente vió la guerra.

—¿Otra vez Francia y Alemania?

—La guerra en Sud América. ¡No se ría, joven! La Argentina sostendrá una guerra contra una coalición formada por el Brasil, Chile y el Uruguay.

—¡Oído a la caja, comandante!...

—La guerra durará 18 meses. El Paraguay estará de nuestro lado, así como también los nacionalistas uruguayos, que para no hacerle el caldo gordo a los colorados de don Pepe Batlle, pasarán a Entre Ríos, frente a Paysandú.

—¡Qué programa para los taista a estilo Scapa Beiró! ¿Y quiénes resultarán vencedores?

—Nosotros, pues, ¡nosotros, che! Sé que muchos, usted entre ellos, se reirán de lo que vió mi vidente en el plano astral, pero ella y yo estamos en lo cierto.

—¿Cuándo se corre?

—Antes de finalizar el último año de la presidencia de Alvear, los Hermes del Brasil, darán la voz de avance. Este... ¿de cuántas personas se compone el personal de redacción y administración de CRITICA?

—Pasan de sesenta, mi comandante.

—Bueno, bueno. Mañana, a primera hora, mandaré mi folleto "Lo que dice una vidente" a cada uno de los muchachos de CRITICA.

—La familia agradecida, comandante...

—Este... este... ¿cuántas personas trabajan en los talleres de CRITICA?

—Arriba de cuarenta, mi comandante.

—Pues maquinistas, linotipistas, grabadores, etc., también ligarán mi folleto. ¡Salud y ocultismo!.

Se marchó a paso redoblado. Y esta mañana, a primera hora, de un carrito tipo "La Mosca", frente a nuestra casa bajaron 300 ejemplares de "Lo que dice una vidente", con firma autógrafa.

"Señor director: Va lo prometido. ¡Que nadie deje de leer mi trabajo! Si sobran algunos ejemplares, sírvase distribuirlos entre los canillitas. — ¡Salud y ocultismo! — Lob Nor".

La danza de los millones

El gobierno del señor Irigoyen atraviesa por un período álgido de excitación financiera. Como los chiflados de la opulencia metálica, ve dinero amonedado por todas partes. El oro corre a torrentes ante su visión excitada por la exhaustez del tesoro. Los números se desarrollan en su mente en una sucesión fantástica de millones y millones. El señor Irigoyen y su imponderable gestor financiero, doctor Salaberry, lo resuelven todo con plata. Pero con plata ajena, con plata de empréstitos, porque del dinero de la Nación que desgraciadamente cayó en sus manos, ya han dado buena cuenta en las enormes inversiones del clandestinismo electoral y de los concursos de ministros ineptos.

Ahora el señor Irigoyen aspira a reformar la ley 7091, y emitir sobre el pucho 30 millones en bonos de pavimentación. Se trata de un proyecto nada más, pues nadie cree, ni en la sinceridad del gobierno, ni de que sea capaz de llevar a término los proyectos que insinúa... El hombre distrae sus angustias de la partida proyectando sobre inocentes millones. Una morbidez áurea le roe las entrañas. Delirio de grandeza, a su vuelta.

El Cine sus obras y sus héroes

"Espuelas de plata"

Lester Cuneo en el estreno de hoy

El nombre de Lester Cuneo, protagonista principal de este film de nombre sonoro y retintines caballerescos, no es muy conocido en nuestro medio cinematográfico.

Ello se debe a que la creciente producción de films en Norte América, abarca todos los mercados del mundo y cada uno de ellos tiene sus artistas favoritos y sus asuntos adecuados al medio y por tanto al gusto de los espectadores.

Lester Cuneo, sin embargo ha filmado ya un buen número de películas de gran metraje, cuando este género de producción llamado a desaparecer, estaba muy en boga debido a su novedad.

Es por lo tanto un actor semi-veterano que no ha alcanzado gran popularidad, pero que desempeña sus papeles con acierto, siempre que lo guíe en el desempeño de ellos un director de escena competente.

"Espuelas de plata" es un film dramático del género de aventura entre campesinos norteamericanos. La Sociedad General Cinematográfica lo presenta bajo su programa Royalty.

Este género de películas dramáticas no es de nuestra predilección, ellas podrán ser muy divertidas, eso no puede negarse, como tampoco el que quien presencia uno de estos films que no nos cansaremos de decir que están hechos a fuerza de tiros y puñetazos, pasa un momento agradable.

Pero sin embargo (quizá esto esté fuera de tono) hay que buscar un fondo tan entretenido como impresionante.

La trascendencia en asuntos cinematográficos no parece que esté muy de acuerdo con el poco caso que se hace del cine como entidad artística, pero es sin embargo lo que muchas veces debe buscarse como dignificador de este arte, ya en los preliminares de un gigantesco desarrollo que ha de abarcar todas las salas de espectáculos del mundo.

Esto sin duda no será del agrado de muchos, pero es casi seguro que así suceda.

En cuanto a "Espuelas de plata" nos ocuparemos de hacer la crónica mañana, aun cuando solo sea para confirmar lo que ahora decimos respecto a este género de películas cinematográficas.

Por la pantalla del Esmeralda, Empire, Teatro Esmeralda y Gaumont pasará este film.

"Venganza filial"

SE ESTRENA HOY

La Cinematográfica Sud Americana presenta hoy este film bajo su programa Bijou.

La celebrada y simpática actriz Neva Gerber desempeña el rol principal en esta comedia dramática.

Según las referencias que tenemos, este drama social de gran emotividad y sugestivo, está tratado con un verdadero acierto.

La presentación escénica de la obra, hecha a todo lujo, presagia un éxito indiscutible en este sentido.

La dirección artística, encomendada a uno de los técnicos de más relieve en el arte cinematográfico, será causa de que presenciemos una película originalmente tratada.

El argumento es por otra parte, novedoso dentro de los límites que guardan hoy día las producciones cinematográficas en que los argumentos a fuerza de tanto producir, llegan a presentar aspectos análogos y situaciones parecidas con diferentes actores.

En este caso el argumento, volvemos a repetir, es de novedad y no adelantamos una parte de él, para que así la impresión de quienes acudan a presenciar este film, resulte de mayor efecto e intensidad.

En otras producciones en que hemos tenido el placer de asistir a las interpretaciones de Neva Gerber, nos ha dejado siempre esta artista una excelente impresión.

Si hemos de decir que estos comentarios que hacemos no tienden a anticipar el éxito, puesto que muy difícil sería dictaminar sobre algo que no se ha visto y únicamente se tienen referencias.

Lo de la novedad del argumento sí podemos afirmarlo, puesto que lo sabemos, aún cuando en sus lineamientos generales únicamente.

Esperaremos a mañana por tanto para poder en esta forma dar una opinión que pueda servir para orientar en algo el criterio de quienes asistan a presenciar la exhibición.

"MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"



Una escena interesante de la excelente producción alemana "Merista, la bailarina de los Borgia", que pronto conocerá nuestro público y de la cual se adelantan muy buenos informes.

"El hombre de Río Prohibido"

EL ESTRENO DE MAÑANA

La New York Film Exchange, presenta para su estreno esta producción marca Goldwyn.

Por la pantalla de los cines Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda, pasará mañana por primera vez esta interesante novela de Catalina Newton Burt.

La adaptación y dirección de este film, fué hecha por Frank Lloyd y Cedric Gibbons, e interpretan los principales papeles Fritzi Brunette, House Peters y Allan Forect, quienes según se anuncia, realizan en sus respectivas interpretaciones una verdadera creación.

La acción se desarrolla en las regiones boscosas del Noroeste Americano, bajo un clima frío e inclemente, donde solo triunfan los fuertes.

Adelantamos hoy algunos detalles de este film que promete resultar interesante.

Fritzi Brunete desempeña el papel de sirvienta en un campamento de leñadores, del cual es capataz Jaime Barnes, quien ama en silencio a esta muchacha. Pero ella lo cree malo aun cuando únicamente es su rudeza la que hace que lo parezca.

Las escenas en las que Barnes golpea a los trabajadores hacen que Fritzi le tenga miedo, pero ella ve, sin embargo que esto lo hace Barnes porque los trabajadores introducen alcohol en el campamento.

Entre los trabajadores hay un joven de buena familia llamado Fosdick, quien logra enamorar a Fritzi, casándose al fin con ella. Empieza aquí la vida tormentosa de Fritzi, pues este joven calavera la abandona.

Tras de múltiples e interesantes incidencias, Barnes, el rudo capataz que amaba a Fritzi en silencio, vuelve a cruzarse en el camino de ella y con este motivo se desarrollan diversas escenas conmovedoras que llegan a tomar aspectos dramáticos.

"Esposas imprudentes"

EN PRIVADO

Mañana a las 10 en el Empire Theatre será pasada en privado por la Universal Film esta película, de la cual tanto se ha hablado, no solo en Norte América sino también entre nosotros por reflejos...

La enorme expectativa que ha despertado éste hará que el acto revista todos los caracteres de un verdadero acontecimiento.

Los alacranes no se perderán la oportunidad de asistir a la exhibición de un film de la importancia de "Esposas imprudentes", que ha costado más de un millón de dólares.

"Nick Winter contra todos"

SE ESTRENO AYER

Nick Winter, el viejo ídolo del público, se presentó anoche en esta nueva producción policial estrenada bajo el programa Europa.

Decíamos ayer y ahora confirmamos, que Nick Winter es el rey de los detectives cinematográficos.

En este film da pruebas indiscutibles de su habilidad policial, no obstante que el argumento está hecho para que Nick Winter triunfe. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño elogio, que es pequeño porque no es de nuestra predilección esta clase de films.

En los cines centrales continuará la exhibición de este film en que Nick Winter, es el Sherlock Holmes.

Hoy continuará la exhibición de este film en los principales cines.

¡Se prohibe pasar...!

El estreno de hoy por Irene Castle

En los principales cines se estrena hoy esta película, que la Corporación Argentino Americana de Films, presenta bajo su programa Strand.

Se trata de una comedia dramática, presentada a todo lujo y en la que se presencian las aventuras que ocurren a una joven neoyorquina, que va a pasear a unas apartadas playas entre rudos y fuertes pescadores.

Irene Castle desempeña el rol de protagonista en la película de que hablamos y cuyo argumento es como sigue:

Un connotado y rico financiero de Wall Street, tiene en cierta ocasión, la ocurrencia de ir a pasear con su hija (Irene Castle) a una playa lejana en donde únicamente viven pobres pescadores que no tienen idea de lo que es la vida y las gentes de las grandes ciudades.

Irene Castle llega con su padre a esta playa y acostumbrada a deslumbrar y a la vida que en Nueva York se lleva, juzga mezquino y demasiado pobre el lugar adonde ha ido a veranear.

Ella y su padre se portan con insolencia y abruman a la pobre gente que allí vive, con sus desplantes y su lujo; llegan en su soberbia a molestar a los vecinos del pueblo, quienes empiezan a mirarlos con odio, por la prepotencia y modales autócratas que emplean.

En este pueblito de hombres rudos y pobres, vive hace tiempo un joven de buena familia, quien ha permanecido allí por indolencia.

No obstante que su medio era otro, se ha acostumbrado a vivir allí, libre de las inquietudes y los cuidados que proporcionan las grandes ciudades en donde todo lo acapara el lujo y solamente es el mucho dinero el que triunfa.

Este joven ha visto en diversas ocasiones a Irene, y le ha simpatizado bastante, a pesar de su carácter casquivano y de una gran volubilidad ;pero su simpatía se ve ahogada por la distancia que media entre él y ella, a causa de la riqueza de Irene y de la situación en que él se encuentra. Es por eso que ha dejado de alimentar muy asiduamente las esperanzas que en un prinsipio concibiera.

En este estado la trama del film, Irene Castle y su padre, provocan un incidente que asume graves proporciones; el pueblo entero se levanta contra ellos y se ven en un grave conflicto.

Muy poco faltó para que los pescadores hubiesen cometido con ellos un atropello, debido a las insolencias del padre y de la hija, si el joven admirador de Irene no hubiese intervenido oportunamente para salvar a ambos del compromiso.

El reconocimiento de ambos para con el joven no tiene límites; Irene se fija en su joven salvador y le simpatiza, el idilio comienza por donde el film termina.

El financiero y su hija, en compañía del joven a quien tanto deben, toman el tren para Nueva York, y allí se realizan las últimas escenas de este film, en donde abundan los incidentes divertidos y a veces próximos a convertirse en tragedia.

Como expresamos al principio de estas líneas, mañana será estrenada esta película en los cines Empire, Esmeralda, Teatro Esmeralda, Callao y Gaumont.

Para mañana reservamos opinar sobre él, según la impresión que nos cause.

"Algo en qué pensar"

Gloria Swanson, la mimada y gran artista del teatro silencioso, tiene a su cargo el papel principal en este film que la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en la próxima semana.

Elliot Dexter acompaña a Gloria en la interpretación.

En el argumento, la emoción se encuentra condensada a cada escena y dejará imborrable impresión en quienes vean esta película que constituirá uno de los éxitos semanales de mayor consideración.

No podía haber sido más acertado el título que a este film se dió, si se tiene en cuenta que los intérpretes realizan una labor verdaderamente artística y que la obra es en sí de una emotividad que deja huellas.

Entre la Espada y la Pared

El estreno de ayer constituyó un triunfo para T. H. Ince y Ch. Ray

La naturalidad acompaña a las producciones que Thomas H. Ince, el prestigioso director cinematográfico presenta.

Merecidos elogios hemos prodigado a este film, debido a las excelencias artísticas que encierra en cuanto a interpretación de la obra.

Su argumento, que hemos relatado ya, no encierra, cierto es, novedad alguna de consideración, pero su desarrollo está lleno de muy interesantes aciertos escénicos y de una notable caracterización de personajes. Por parte de los artistas que en ella intervienen y muy especialmente de Charles Ray y Gladys George, el triunfo es completo. En justicia diremos que el conjunto selecto que interviene en la interpretación de esta obra, realiza una labor magistral e inolvidable.

Trabaja en una fundición del pueblo y ha conocido a una mujercita llamada Jeanet, cuyo abuelo,un viejo fundidor del pueblo, la quiere grandemente.

Jeanet y Charles han hecho amistad, su simpatía los lleva ya hacia el amor y Charles al salir del taller procura presentarse con corrección ante Jeanet, es esta escena por completo perfecta, ni un detalle ha sido descuidado y la expresión fisonómica de los intérpretes nos dice más que lo que un escritor pudiere expresar.

Un diálogo entre Jeanet y Charles patentiza los sentimientos que a ambos animan, pero con una expresión tan natural que no dudamos estar asistiendo a una escena de la vida real.



No son desmesurados estos elogios; antes de prodigarlos hemos recapacitado y ahora que escribimos estas líneas, no estamos bajo el influjo de apasionamiento en que el ánimo se encuentra después de una exhibición por determinadas causas que concurren, y que no dejan de influir para calificar de buena o mala una producción.

Lejos de todo eso estamos al escribir ahora sobre esta comedia y por eso no dudamos en calificarla de muy buena.

Examinaremos ahora algunos de los detalles que nos parecieron de excelente acierto.

En el primer acto, Charles Ray se presenta como un obrero de carácter sencillo y franco.

Por ese estilo están cuidadaes todas las escenas de este film, todas están llenas de vida y en todas se ve la mano directora, sin que esto menoscabe el mérito del conjunto.

En la parte final de esta película hay una caracterización notable del abuelo de Jeanet, cuya magistral interpretación nos deja por completo convencidos y nos entusiasma en alto grado.

Trátase de la escena en que el viejecito, después de un arrebato no puede creer en que su nieta Jeanet tenga el valor de abandonarlo para seguir a Charles.

La conmoción que recibe al decírselo Jeanet, está admirablemente bien caracterizada y todavía al recordarla nos entusiasma [illegible]

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LA TEMPORADA LIRICA

"Iris" de Macagni, en la tarde y entre grandes aplausos que deben haber hecho olvidar al ilustre compositor el disgusto de la noche anterior, y "Traviata", por la noche, fueron las funciones que llenaron el cartel del Colón ayer.

Para las de hoy, ya que en el Colón se hacen las óperas por partida doble, están anunciadas "Carmen", en la tarde en la popularísima y "Elisir de Amore" para la nocturna de abono.

Las funciones de mañana siguen, hasta este momento, en el más riguroso de los misterios...

ESTA NOCHE SE PRESENTA LA COMPAÑIA DEL VAUDEVILLE

La nota teatral de esta noche es la presentación de otra compañía francesa de importancia, la cuarta que este año nos visita, el elenco del Vaudeville de París encabezado por el notable primer actor Francen. Esta compañía, como informáramos ya, debió cumplir sus compromisos en el Cervantes. En la creencia de que la temporada italiana se ajustara estrictamente a las funciones anunciadas para ese teatro, para esta fecha debió quedar libre el Cervantes. Mas resulta que contra todas las previsiones, la colonia italiana y el público de Buenos Aires han dado en favorecer la excelente temporada de la compañía de Darío Niccodemi y por tal motivo esa temporada se prolonga.

Los artistas del Vaudeville tendrán que trabajar en el Odeón, el teatro clásico de las grandes compañías francesas del pasado y... del presente, por lo visto.

Esta noche debe presentarse la compañía de M. Franzen y Mlle. Dermoz con una de las más bellas comedias modernas, obra que ya es de repertorio, la de Pierre Wolff "Les Ailes Brisées".

El conjunto del Vaudeville ha obtenido verdaderos triunfos en San Pablo, Montevideo y Santiago de Chile, juzgando prensa y público de aquellas ciudades que rara vez ha venido una compañía francesa tan equilibrada en su conjunto y tan destacada en valores individuales entre los que sobresalen Francen, excelente primer actor a quien Bernstein y Bataille buscan para sus interpretaciones, artistas como Mlle. Dermoz que ya nos ha visitado con Burguet, dejando excelente recuerdo, y como Mlle. Clara Tambour, cuyo nombre figura con luz propia en los carteles del boulevard.

"Les Ailes Brisées" (Las Alas Rotas), se ha representado, en reprise, 280 veces seguidas en la última temporada del Vaudeville de París.

Dos de sus principales intérpretes volverán a hacerla en el Odeón.

"Les Ailes Brisées" será repetida en la matinee de mañana domingo.

En la función nocturna se estrenará mañana "Banco!", de Alfred Savoir, obra que ha triunfado en la "saison" de 1922.

LA FILARMONICA DE VIENA

El viernes próximo se realizará el primer concierto en el Colón

Ayer han llegado a Montevideo, en el Almanzora, los miembros de la Filarmónica de Viena, la célebre orquesta sinfónica cuya presentación en el Colón va a constituir el más grande acontecimiento musical de este año... y probablemente de muchos años.

Los 112 profesores han venido después de realizar sus anunciados conciertos en el Brasil, bajo la batuta de Félix Weingartner. Después de dos o tres conciertos en la vecina orilla, los profesores vieneses estarán entre nosotros el miércoles próximo.

El primer concierto está ya anunciado para el miércoles, con el siguiente programa de presentación:

Preludio de "Los maestros cantores", de Wagner.

Sinfonía inconclusa, de Schubert.

Obertura de "Leonora", de Beethoven.

Sinfonía fantástica, de Berlioz.

RUBINSTEIN REAPARECE ESTA TARDE EN EL ODEON

Rubinstein, el aplaudido y admirado pianista, uno de los más brillantes intérpretes del teclado que en Buenos Aires goza de envidiable popularidad, reaparece hoy en el Odeón.

Su programa de presentación, para el concierto de esta tarde, es bellísimo: Véase:

Fantasía y fuga en sol menor, de Bach-Liszt, Scherzo en do sostenido menor, Nocturno, Mazurca y Balada en la bemol, de Chopin. Carnaval, op. 9, de Schumann. Barcarola op. 60, Dos estudios, Berceuse y la Polonesa op. 53 de Chopin.

SIGNORET OFRECE ESTA NOCHE UN ESTRENO

"La pelerine ecossaise", de Sacha Guitry

Por fin se ofrece un estreno en los elegantes dominios de monsieur Signoret, en la Opera. Y al decir ¡por fin!, motivos hay. El distinguido primer actor francés ha venido ofreciendo una serie de reprises más o menos interesantes, encontrando en ellas oportunidades magníficas para hacer creaciones, pero el repertorio distaba mucho de ser novedoso. Como no sea "Le Caducée" del barón de Rotschild, no se ha tenido nada nuevo que valga verdaderamente la pena de ser escuchado.

Hoy se ofrece una primicia del fecundo y gracioso Sacha Guitry, actor y autor, "La Pélerine écossaise", cuya representación en Sud América, ha sido concedida por permiso especial a Signoret.

La comedia es, según las referencias, una obra maestra de gracia, de ingenio y "moralizadora", como las antiguas farsas. Aprenderán allí ciertas esposas los graves inconvenientes que pueden resultar de no vestir con cuidado y con elegancia...

La compañía Signoret se prepara a dar a esta obra una de las mejores interpretaciones de conjunto, digna de la confianza que han depositado en ella los Guitry, padre e hijo.

Intervendrán las señoras Ivonne Mirval y Germaine Baron y los señores Signoret y Callamand fuera de otros destacados nombres.

REAPERTURA DEL SAN MARTIN

Por fin se reabre el San Martín. Esta tarde, a las 6 en punto, el público podrá recrearse contemplando las reformas costosas que se han venido haciendo en el local de un año acá. La sala quedó hecha una bombonera y los hermanos Gerino sonríen satisfechos y no echan de menos la media millonada que les ha costado el floreo.

Se presentará a la hora del vermouth la compañía Arata, Simari, Franco, que no ve el público porteño desde hace nueve meses. El elenco está reforzado convenientemente en las figuras secundarias, siendo el estado mayor el mismo que se aplaudió en 1921.

Simari, segunda figura del elenco que se presentará esta tarde en el San Martín.

En la presentación se estrenará una obra del director artístico de la compañía, don Alberto Novión, titulada "El tango de la muerte", en la que se tiene gran fe. En el segundo acto se pondrá un lujoso cabaret. En él actuará la orquesta de Roberto Firpo y se pondrán números de varietés interesantes. No sólo se cantará un tango: se cantarán dos. Uno de ellos, "Loca" es ya conocido y estará a cargo de Evita Franco. El otro es nuevo. Se titula "El tango de la muerte", pertenece su letra y música a Novión y lo cantará Juan Sarcione.

EL SINDICATO DE AUTORES

Los organizadores del Sindicato de Autores, agrupación de carácter gremial, que reunirá a los productores del teatro que quieran colocarse al margen del Círculo y de la Sociedad, nos comunican que la nueva institución no tendrá autoridades, de modo que todo se resuelva por asamblea.

El único representante visible será el administrador, cargo para el cual fué designado el conocido hombre de teatro, señor Juan Murchio.

Ha sido nombrado agente en Rosario el autor local don Aurelio Flores, quien dirigirá la compañía Volpe-Giacobino, en la próxima temporada de la Opera de esa ciudad.

BENAVENTINA

Como es notorio, el teatro nacional en masa ha rendido homenaje a Benavente. Si en algunos de estos honores, los autores o actores nacionales se excedieron, en ningún caso se arrepintieron de ello. Somos vehementes los de aquí y nunca hacemos las cosas a medias. El maestro es merecedor del halago y nada más que esto se tuvo en cuenta al agasajarlo.

Empero, el maestro no ha sido galante. El concepto de la reciprocidad debe haber sido ahogado en él por la fuerza de su genio. "Mi gloria" — que dijo él al hacerse el panegírico por error, cuando se le pidió el de su rey — lo ha avasallado todo en el maestro. La gentileza aparece ahora como uno de los tantos recursos a que ocurre la gente inferior para poder vivir y andar comodamente. Cuando se es superior por merced de la gloria la gentileza deja de ser importante. Basta la fama para vivir y andar cómodamente. Los recursos como aquel... ¿para qué? Claro, pues...

Benavente no retribuyó honores y visita de autores y actores nacionales. Benavente no se interesó por la cosas del teatro nuestro. A pesar de sabidas y vistas, sus obras tuvieron auditorio de nuestra gente de teatro. Las de nuestros autores no merecieron la merced de la atención del maestro.

Y diz que no se ha concretado Benavente a ello. Cuentan más, aún. Dicen que no pierde oportunidad de alardear de despreciativo cuando habla de nuestro teatro. Aunque hay casos en que ese desprecio adquiera visos de despecho. El hubiera preferido hallar aquí la preponderancia del teatro español. Quizá hasta hubiera preferido hallarnos a todos españoles.

Hace días, según nos cuentan, alguien le preguntó qué opinaba en concreto de los actores nacionales y del teatro nuestro. Y él, recordando aquellos días de auge del arte escénico español y de los cómicos hispanos, replicó :

—Vuestro teatro autóctono... Vuestros artistas... Vuestro teatro... Hem... Me parece un espléndido castillo, amplio confortable y brillante del que se han ido los patrones y han quedado regodeándose los domésticos...

¿Es esto cierto, don Jacinto? Y si lo es... ¿le parece prudente?

LA COMPAÑIA LIGERO

La compañía de género chico español en que figura el actor Ligero y la tiple Blanca Pozas, termina el 16 del corriente su actuación en Rosario, debutando el 18 en Santa Fe.

Buena suerte.

"RAPACIÑO" SE ESTRENO ANOCHE EN EL PORTEÑO

Más que un asunto, con su trama precisa, Carlos M. Pacheco, ha tomado varios motivos aislados para construir un sainete lleno de emoción y colorido.

Notas veristas de ese ambiente extraño de inmigrantes de todas edades y toda catadura que llegan a nuestro puerto con la visión luminosa de hacerse la América, — "como don Paco, como don Curro, que ya volvieron al pueblo de Galicia, con los morrales cargados de plata argentina y que hablan de esta tierra como de un país fabuloso" — gente extraña que vive años y años, pero no con la esperanza de alimentarse sino con la de volver un día al terruño, a mostrar la platita ganada con el sudor de la frente y a contar a los rapaces del pueblo cosas de América.

Santiaguiño, es uno de esos. Ha llegado pequeño a la Argentina y se ha empleado en el almacén de don Urbano, como dependiente. Su vieja madrecita, le espera en la patria lejana y él quiere hacer la América para verla de nuevo. Pasan muchos años antes de que se cumpla su deseo, pero esa esperanza le hará tesonero, trabajador.

Alrededor de este fragmento de vida, el señor Carlos M. Pacheco, ha reunido un grupo de tipos, que si no son muy nuevos, puesto que ya han desfilado por todos sus sainetes, tienen al menos mucha gracia y matizan, con notas cómicas, la angustia que se desprende de aquellas almas expatriadas por la ambición y por la necesidad, hechas al sacrificio de los más tiernos y humanos sentimientos del corazón. A cada uno de ellos le espera, una madre o una novia, la vieja o la rapaza.

Diríase pues, que el nuevo sainete de Pacheco, tiene por asunto, más que el drama de sus personajes, un sentimiento que los une a todos: la nostalgia de la patria que guarda sus afectos.

Dialogada con fluidez y gracia el sainete se deja escuchar con agrado. Sin embargo no estaría de más una poda en el primer cuadro.

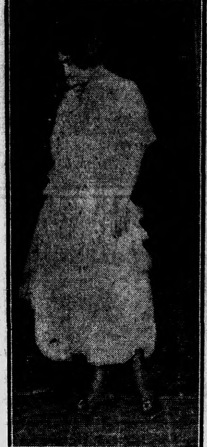
La música del maestro Payá agradable y evocativa.

La interpretación muy buena. Se destacaron especialmente: Narcisín, que fué el héroe de la jornada. La Chinchilla, que caracterizó una criollita de pura cepa, sencillamente encantadora. La Alonso, la Andreu e Ibáñez, que interpretaba un hombre rudo pero de buen corazón, logrando dar la sensación de rudeza y ternura.

Los decorados adecuados y bien pintados.

M. F.

LUISA SALAS EN EL MARCONI



La bailarina y tonadillera Luisa Salas ha renovado su contrato para continuar actundo en el tetro Marconi.

Es una figura agradable que matiza el espectáculo con una nota alegre, tanto más apreciable al considerar que el repertorio de Blanquita es de lo más dramático.

EL ESTRENO DE HOY EN EL NUEVO

La compañía Renacimiento ofrecerá esta noche el estreno de "Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo", comedia satírica de Darthés y Damel.

El nombre de los autores es una garantía de que no perderán el tiempo los espectadores del Nuevo.

Los principales roles de "Hasta el pelo más delgao", estarán a cargo de las actrices Carmen Cassnell, Leonor Rinaldi, María Esther Lagos, Pepita Ruiz, y de los actores Scarcella, Alemany Villa, Battaglia, De la Vega y Discépolo.

SE SUSPENDE LA FUNCION DEL LUNES EN EL VICTORIA

Para dar lugar a los ensayos de la aparatosa revista de Viergol y Manella, "Buenos Aires embataclanado", se suspende la función del lunes en el Victoria.

Se halla ya listo el decorado y vestuario de esta revista, que resultará de gran efecto.

Los bailables que está poniendo el maestro Vitulli, a quien secunda eficazmente el señor Alonso (El Chivo) son vistosísimos.

Las chicas del coro tienen intensa labor en"Buenos Aires embataclanado" y apenas si tienen tiempo para hacer caso a Basilio Sánchez, secretario y otras yerbas del Victoria.

NI DEL POZO, NI BADIA, NI ORTEGA

Como dijimos ayer, Del Pozo se halla enfermo, motivo por el que no pudo prestar su concurso en el Victoria; Badía, a quien se le había ofrecido todo lo que solicitó, se negó luego a trabajar, dejando a la empresa mal parada. ¿Habrá tenido temor de cantar? Y finalmente el señor Ortega, que no podía hacerse cargo del papel de Claudio Beltrán, en "La tempestad", porque sus facultades resultan escasas para desempeñar el rol.

En resumen, la hermosa zarzuela de Chapí fué interpretada por el tenor Bustos, quien desgraciadamente no nos convenció, debido seguramente a que después de la temporada que efectuó en el Mayo y luego en el Marconi, cantando "Aída", han transcurrido varios años, sin que en este tiempo ejercitase su voz.

El público recibió al tenor Bustos indiferentemente, aplaudiendo en cambio la labor de Montoya, barítono con facultades, señorita Palacios, que estuvo muy bien, la Redoredo, señora Pinos, etc. Coros y orquesta bajo la dirección del maestro Gil Sáenz, nada dejó que desear.

"PASCUAL ANSELMO"

Gustó anoche en el Variedades una pochade de los señores Straface y Baudirola Belforte, titulada "Pascual Anselmo". Con los autores fueron aplaudidos las actrices Waiss, Paoli, De la Peña y Martínez y los actores Fuster, Ducasse, Caviglia, Paoli y Mania. Hoy se repite en la última sección.

En la vermouth se reestrenará el interesante drama de Pedro E. Pico, "Tierra virgen".

La compañía Gómez estrenará una nueva obra de Roldán

José Gómez, prepara para su próxima temporada en Córdoba el estreno de la última producción de Belisario Roldán, "La virgen de la pureza". El público cordobés tendrá así una primicia de importancia, pues "La virgen de la pureza" no será conocida en Buenos Aires hasta que aquella compañía no ocupe una de nuestras salas.

"NO PREGUNTO CUANTOS SON"

Isaac Morales (hijo), popular periodista, autor de "Los de la mafia" y "El último tango", hará estrenar en breve en el Excelsior por la compañía Panigazzi un sainete cuyo título, para estar a la moda, será el siguiente: "No pregunto cuántos son sino que vayan saliendo".

ULTIMAS FUNCIONES DE LA MEMBRIVES

Como se sabe, el martes terminará su temporada en el Avenida la compañía que dirige don Jacinto Benavente. Para ese día está anunciado el estreno de la última obra del gran dramaturgo español "Más allá de la muerte", primicia reservada al público porteño.

En las dos funciones de hoy subirán a escena respectivamente "Los intereses creados" y "El collar de estrellas". Mañana ocuparán el cartel cuatro comedias benaventinas, "La honra de los hombres", "Una pobre mujer", "La losa de los sueños" y "El mal que nos hacen". Y el lunes, la representación será en homenaje del maestro, con "La fuerza bruta", discursos de ocasión y números extraordinarios de concierto.

POR EL SMART

qO?xsv ;-aj cmfwpy vbgkqj xzññáta.

El próximo estreno

Se ha fijado para el próximo viernes el estreno de la obra de nuestro camarada Guibourg "Cuatro mujeres". Los ensayos se vienen realizando sin tropiezos y meticulosamente.

VARIOS DEBUTS EN EL VARIEDADES

El eelnco de Marcela Wais ha sido integrado con varias figuras que debutarán el lunes. Son ellas la actriz Elvira Quiroga y los actores Juan Ariza y José Vittori. Los tres son artistas ventajosamente conocidos por el público. La compañía Wais no sólo obtiene así un importante refuerzo, sino que cada día se convierte, en uno de los más completos elencos del género.

el Mundo á través del objetivo

EL DEPORTE HIPICO EN ITALIA



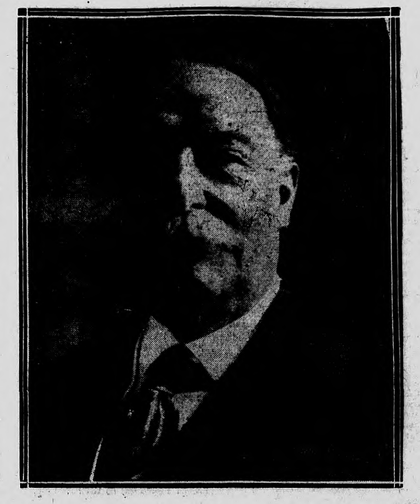
Las carreras de caballo en Italia tienen también su "gran día", como los más famosos hipódromos del mundo. Tal es la tarde en que se corre en la pista de San Sirio, Milán, el "Gran Premio de Italia", que constituye para el elevaje italiano y para los propietarios, el mayor timbre de honor. El premio de este año consistió en un cuarto de millón de liras y lo ganó "Fiorello" del stud "Cisalpino". El día del Gran Premio es el de la moda oficial de verano para las señoras. El dibujante Dudovich ha tomado este elegante apunte de la reunión de San Siro en el día del Gran Premio de Italia.

EL EMPERADOR DE ANNAM



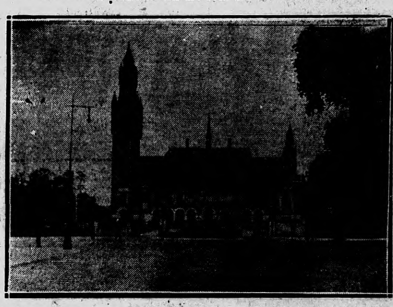
La figura de Su Majestad Khai Din, emperador de Annam es en la actualidad popularísima en Francia. El emperador, aliado y protegido de Francia no había estado nunca en aquel país. Acaba de realizar un viaje con toda su corte y sus funcionarios principales. Vestido a la usanza asiática, como se le ve en este grabado, desembarcó así en el puerto de Marsella a donde fuera a recibirlo, en viaje especial desde París, el propio ministro de las Colonias, M. Sarraut. Vémosle aquí en su retrato oficial y, si el lector tiene buena vista, podrá notar que en cada dedo el emperador tiene unos brillantes como avellanas. Kha-Din es riquísimo y sus millones de annamitas le tienen veneración como si se tratara de un dios - vivo. Ha ido a Francia para poner en un colegio a su hijo, el príncipe heredero

MISTER TAFT, DISTINGUIDO CIUDADANO



Esta es la vera y sonriente efigie de Mr. William Howard Taft que no tiene más título de gloria que ser un "distinguido ciudadano de los Estados Unidos". ¡Y tanto! Este hombre ilustre, alejado hoy por completo de la vida política, hállase haciendo una interesante jira de estudio por Inglaterra. Recibido de aboga en 1880 y ejerciendo desde entonces los más altos puestos de la magistratura, hasta llegar a ser lo que es hoy. Presidente de la Alta Cámara de Justicia, Mr. Taft con una pasión juvenil que le honra, ha querido estudiar las leyes inglesas en su misma patria y, calladamente, pues huye del bombo y de la publicidad, el ex presidente de la gran nación americana de 1909 a 1913 continúa en Inglaterra, donde recibe merecido homenaje de consideración y respeto general

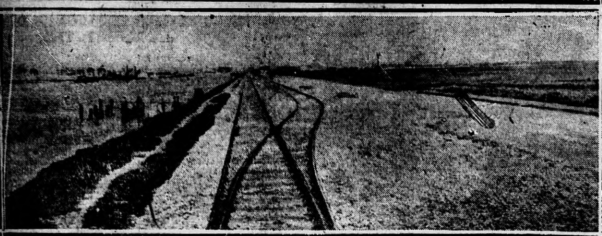
EL PALACIO DE LA PAZ EN LA HAYA



Decididamente este hermoso palacio que se concluyera de construir no mucho tiempo antes de que estallara la gran guerra, tiene "jetta" y no sirve para nada, contrariando así los generosos propósitos de quienes contribuyeron a construirlo creyendo que iba a ser la casa de la paz del mundo... Estalló la guerra a pesar de los optimismos. Hoy se quiso utilizarlo en la Conferencia que iba a ser un capítulo segundo o continuación de la de Génova... La conferencia, inaugurada el 15 de junio fracasó lamentablemente en la forma en que lo comunicara en su oportunidad nuestro servicio de cable. Decididamente, tiene jettatura el hermoso Palacio de la Paz construído en la tranquila y bella capital de la tranquila y bella Holanda.

EL NUEVO PUERTO DE VENECIA





Venecia, la secular, la bellísima Venecia va cambiando totalmente a medida que se suceden tiempos más prácticos y especulativos. La ciudad de las góndolas, del placer y del carnaval, la vieja ciudad de los palacios y de las lagunas abandonan su plácido sueño para convertirse en plaza comercial de primer orden en el Adriático. Con tal objeto se hacen los trabajos necesarios para dotarla de un puerto magnífico en Marghera. El acontecimiento es de trascendencia histórica. Al inaugurár Víctor Manuel los trabajos del nuevo puerto puede decirse que vuelve a resuscitar a Venecia en lo que fué otrora como poderío marítimo y eje del comercio del Mediterráneo. Estas fotografías son dos aspectos de las nuevas obra, la Dársena terminal y el sitio en que se levantan los grandes muelles

BUENOS AIRES, CIUDAD MUSICAL

Diversos elementos de juicio, cuidadosamente seleccionados, vienen a demostrar en forma amplia que, desde hace poco más o menos diez años, la cultura musical de la masa de población bonaerense viene experimentando un proceso evolutivo que determinará para esta capital una situación privilegiada, análoga a las que ocupan París, Berlín y Viena, dentro de la lírica mundial.

Y la explicación del fenómeno surge naturalmente del análisis de la idiosincracia del pueblo: ciudad cimentada en un extraño cosmopolitismo, en el cual la latinidad pone su nota predominante, ofrece acentuadas y a veces contradictorias características, pero, que en suma, evidencian una poderosa intuición artística, una progresiva cultura en tal sentido, y un afán perenne de gustar de todo aquello que afecte una forma estética, o que sea susceptible de producir una vibración sensitiva.

El éxito es innegable, desde que Buenos Aires ejerce una poderosa atracción sobre los elementos artísticos mundiales y viene corroborándolo la intensidad de la falanje de músicos que, a diario, arriba nuestras playas.

A este respecto se podrá aducir quizás, que para aquéllos, nuestra ciudad significa la realización de bonitas ganancias, pero también es indudable que algunas notoriedades mundiales dieron el primer paso de su consagración en Buenos Aires, lo que supone, pues, la existencia de un público culto, capaz de juzgar sin apasionamiento la bondad de las condiciones de un artista extranjero, y de ratificar los conceptos expresados por la crítica europea, de la misma manera que coloca en primer plano al artista argentino cuya labor ostenta un sello puramente nacional.

Así, pues, en nuestro primer coliseo ha de consolidarse esta noche la valía del talentoso compositor argentino Constantino Gaito, autor de "Flor de nieve", ópera en un acto, de corte melódico y fina instrumentación, que se reveló con su anterior producción, "Petronio", elogiosamente conceptuada.

En lo que respecta al año musical la temporada se inició bajo los mejores auspicios.

El conjunto del Colón ofreció un repertorio discreto, evidenciándose, sin embargo, alguna precipitación en la representación de producciones italianas. Sin duda alguna, ha correspondido el éxito a la trilogía wagneriana de "El oro del Rhim", que dió a conocer a artistas de gran musicalidad, verdaderos virtuosos de la voz, tales como Kirchoff que demostró en "Siggrido" la virilidad de su voz y un perfecto dominio de la escena; el barítono Schipper que realizó un notable Wotam, haciendo gala de sonoros medios vocales; y la soprano Wilbrum, quien, si bien no posee una voz potente, evidenció un fraseo admirable.

Esto, en lo que concierne a las figuras alemanas del elenco, ya que las restantes realizaron una obra eficacísima bien criticada.

Constituyó la novedad de esta temporada la producción del maestro Ricardo Zendonai. A pesar de que "Julieta y Romeo" fué juzgada con cierta severidad por la crítica y el público italiano por su poca emotividad, fué del agrado de nuestro público. Es una obra de gran mérito, en cuanto a su técnica, y en la que su autor hizo derroche de admirables notas de color. Es indiscutible que Zandonai, con Montemazzi, De Sábatta, Pizzetti y Respugli, es uno de los cultores de la moderna escuela de música italiana a cuya vanguardia se hallan Mascagni y Puccini.

Nuevos éxitos obtuvo "La Dolores" en sus doce representaciones, éxitos fácilmente explicables por la gran concurrencia de españoles al espectáculo.

Determinaron, por otra parte, el éxito de las producciones, la dirección de los maestros Mascagni, quien con la vehemencia de su temperamento obtuvo notables matices de la masa orquestal. Weingartner, con sus interpretaciones correctas y ajustadas; Belleza, excelente figura entre los jóvenes maestros italianos, y Santini, que a pesar de su valor musical y de su pericia, tuvo poca participación en los espectáculos.

Agradó "La scuola del villagio" de F. Weingartner, dirigida por el maestro Belleza, obra que se halla en carácter con el libreto, de procedencia oriental.

Es necesario, asimismo, consignar que la temporada que se inició en el Coliseo, dió a conocer a nuestro público interesantes facturas de maestros alemanas y vieneses. El conjunto artístico, sin embargo, no evidenció la presencia de grandes figuras.

La música de cámara ha tenido, en cambio, numerosos representantes con las figuras de notables virtuosos; y con dos cuartetos, vocal e instrumental, que respondiendo a un contrato con la empresa del Cervantes actuaron con el pianista cubano Joaquín Nín.

El cuarteto instrumental "Le Feuve", dirigido por el violinista Gastón Le Feuve, es una agrupación de elementos jóvenes bien intencionados, pero que aún deben trabajar por llegar a una verdadera unificación y a una pureza de sonidos que les permita figurar entre los buenos intérpretes.

En cuanto al cuarteto vocal "Willot", pareció integrado por gente bien dispuesta hacia la buena música, pero que no conciliaba su buena voluntad con los medios vocales ,ofreciendo un conjunto de voces descoloridas, que carecían de ajuste y de afinación.

Joaquín Nín, en cambio, en sus admirables interpretaciones de los contemporáneos, puso de manifiesto una comprensión y una musicabilidad nada común. Posee un mecanismo muy claro, demostrando ser un consumado maestro en los pedales. El público confirmó los elogios que conquistara durante su actuación en París.

En el local de la Asociación Wagneriana, algunas primeras figuras del elenco que actúa en el Colón realizaron interesantes recitales de música de cámara y de música humorística.

De entre los numerosos artistas que nos visitaron, destacáronse con lineamientos propios Risler, Brailowsky, Rosita Renhard, Godowsky, Viana da Motta, María Aussenac y Cochansky.

El admirable maestro Kisler actuó en el teatro Avenida realizando un ciclo de sonata, en forma tan maravillosa, que se consagró quizás como el primer intérprete de Beethoven.

Brailososky, el joven pianista polaco que actuara en el Odeón interpretó en forma maravillosa a los compositores románticos. Poseedor de una admirable técnica y de un poder emotivo extraordinario, sus audiciones obtuvieron un enorme éxito.

También en la sala del Odeón dióse a conocer como una correcta intérprete la pianista chilnea Rosita Reuhard.

El público que concurrió al teatro Nuevo admiró en Godowsky a un estupendo virtuoso, que ocupa uno de los primeros puestos entre los ejecutantes contemporáneos. Es de una claridad técnica asombrosa, y tiene la virtud de arrancar al piano un sonido sumamente grato.

Viana da Motta se nos reveló un eximio maestro en la interpretación de los clásicos especialmente de Bach. Artista de una admirable musicalidad, en sus recitales da la impresión de hallarse en la cátedra.

Se conceptuó, también, como a una admirable intlrprete, a María Aussenac, discipula del admirable maestro portugués.

Del conjunto de violinistas, Cochausky se destacó de inmediato por su grado de emotividad. Arrancó del instrumento hermoso sonido y una dicción muy lírica, pero, su técnica carece de la precisión y claridad indispensables para llegar a producir los efectos que oímos en otros violinistas que nos visitaron.

En lo que a su acompañante se refiere, el pianista valenciano Terán se halla perfectamente en carácter de tal; pero como solista acusa defectos y un abuso de los pedales que sirve quizás para ocultar fallas de técnica.

Durante el año se han producido pocas oportunidades para gustar de los conciertos de música sinfónica.

Hasta la fecha sólo el maestro Zanhorosky dirigió en el teatro Nuevo tres conciertos con disciplinados elementos de la Asociación del Profesorado Orquestal.

Con mucho éxito se interpretaron producciones de maestros escogidos, y en lo que se evidenció que el director es un hombre inteligente, buen colorista y conocedor d esu oficio.

De manera, pues, que no oiremos música sinfónica hasta la llegada de la célebre orquesta Filarmónica de Viena, que dirige el maestro Félix Weimgartner, y que actualmente se halla en Río de Janeiro, donde ha obtenido estruendosos éxitos.

Es de suponer que su permanencia entre nosotros permitirá a Weimgartner nuevas oportunidades para demostrar su maestría.

El pago de haberes

Hasta hoy, no hay noticia del pago de haberes del personal del ministerio de Agricultura.

No sabemos si es desidia o imposibilidad material de abonar los sueldos del personal de esa dependencia. Mientras en otros departamentos de la Casa Rosada los empleados reciben puntualmente sus haberes, en el ministerio de Agricultura lo perciben casi siempre después del cinco de cada mes.

Parece que hubiera un propósito preconcebido de demorar el pago, pues no nos explicamos por qué otras dependencias siempre abonan el día 1.o de cada mes, o antes de esa fecha, y en esta dependencia no se normaliza jamás el pago. Creemos de justicia que los encargados de las planillas de sueldos, deben tener un poco de consideración y subsanar esa deficiencia que redunda en perjuicio de servidores del Estado que no tienen por qué no percibir sus haberes que es con lo único que cuentan, quizá, para subvenir a las necesidades del hogar muchos de ellos, pobres.

Provisión de agua en Rafaela

El P. E. por intermedio del ministerio de Obras Públicas ha dado un decreto aprobando el proyecto y presupuesto presentado oportunamente por la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación, para la provisión de agua potable a la ciudad de Rafaela (Santa Fe)

La Dirección citada debe proceder a suscribir "ad-referéndum" del P. E. con el presupuesto designado por el gobierno de la provincia de Santa Fe, el convenio respectivo, que ha de regir la construcción, explotación y administración de las obras de referencia habiéndose fijado por ello, la suma de pesos 721.141.23 m|n.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Como el tiempo parece que contribuirá a que el estado de la pista sea perfecto, ha de alcanzar todo un éxito hípico-social, la 35a. reunión de la temporada que se llevará a cabo mañana en nuestro primer circo.

Además de servirle de base a la misma la Polla de Potrancas, se disputarán siete nutridas pruebas ordinarias las que, dado el número y calidad de inscriptos, han de ofrecer más de un final reñido y emocionante, aparte de que el movimiento del sport será, sin duda, activísimo.

Diez y seis son las yeguas de 4 años que se han dado cita en la prueba inicial sobre la milla.

Todas ellas, a excepción de Rare Jest que hará sus primeras armas, son conocidas del público y la mayoría intervino en la prueba inicial del pasado domingo.

La condición de cargar peso por las sumas ganadas beneficia a algunas de ellas, así por ejemplo, Fille du Pays que recibía de Lady Jubilee tres kilos y la venció, lo que debía hacerle intervenir ahora en igualdad de condiciones con la descendiente de Diamond, recibirá de ésta, nuevamente, dos kilos.

Mulatona, Lady Jubilee, Amelia II y Fille du Pays, es a nuestro juicio el cuarteto que cuenta con más títulos para adueñarse de la prima asignada a la vencedora.

Mulatona, que como ensayo para disputar su compromiso del 16 del pasado contaba con una corrida preparatoria aventajando a su compañero de techo Diógenes, a pesar de lo cual no tuvo mayor figuración, se perfila como una de las más autorizadas a vencer, pues en dicha oportunidad partió en condiciones desventajosas y tuvo varios entorpecimientos en el transcurso de la prueba. Ha continuado perfectamente y la hija de Calicanto se ha comportado además en forma más elogiosa que sus rivales.

Lady Jubilee, reapareciendo tras larga ausencia, alcanzó el tercer puesto de Fille du Pays y Esparta, carrera que debe haberle servido para completar sus formas y es de esperar que en esta oportunidad tendrá una figuración descollante.

Amelia II, en la última prueba en que intervino, actuando con enemigos superiores y en una pista que no ha sido tal vez de las más apropiadas a sus medios, llegó 3a. de Insurrecto y Nivel. Su estado actual nada deja que desear y es, no hay duda, una tercera en discordia con títulos y en condiciones para imponerse a sus rivales.

Fille du Pays, aún cuando ha necesitado bregar durante largo tiempo para conseguir imponerse, lo ha hecho en forma holgadísima y en un tiempo bastante discreto, siendo de esperar pues, que repitiendo la hija de Campanazo tal performance, ocupará una de las colocaciones de preferencia al final de la prueba, no extrañándonos aventajara a las antes citadas.

Si contraria a las previsiones de la lógica la prueba se resolviera por un "sartenazo", bien puede Spécula, que viene de La Plata donde ha realizado una discretísima campaña, ser la encargada de producirlo.

En la prueba destinada a las potrancas perdedoras anuncian su estreno:

Rumba, hermana materna de Agüeros; Solitaria, una hermosa potranca de la Petite Ecurie por Saint Wolf y Solicitud; Garona, una hija de Tullibardine y Guemica del stud Los Copihues, Sidonia por Inspector y Sidney, Guetaria, también por Tullibardine en Gastia, hermana materna de Grak.

Reaparecen también Happy Fanny y Royal Gaze, que han tenido cierta figuración anteriormente.

Happy Fanny, por las honrosas y discretas performances producidas será muy sostenida en las cotizaciones y ha de responder ampliamente a tal distinción la defensora del Abrojo. Al debutar fué vencida por Nebulosa XII en 59" 2|5 los 1000 metros precediendo entre otras a Armel y Torreja que las llevará ahora como enemigas; posteriormente, ungida gran favorita en su compromiso último, solo pudo ocupar el 4o. puesto al ganar Firmeza XII en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa). Ensaya en forma conveniente y su compositor Saini espera se rehabilite ampliamente.

Doña Chela, que en su única presentación y debido a su temperamento excesivamente nervioso solo fué 4a. de Jalousie, Doña Berenguela y Armel, es una digna rival de la antes citada y si la causa apuntada no le hace tener una partida desfavorable puede muy bien dar cuenta de ellas recorriendo la distancia de extremo a extremo, pues su característica es la velocidad.

Armel en esas distancias ha tenido una actuación discreta y puede considerársele la tercera en discordia; aconsejamos no abandonar a la pupila de Polla que puede muy bien dar en tierra con las favoritas.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Lady Jubilée
2a. „	—Happy Fanny
3a. „	—Arancedo
4a. „	—Insurrecto.
5a. „	—Bright Eyes
6a. „	—Sylves
7a. „	—Next
8a. „	—Ranque.

Entre las debutantes, Rumba, Solitaria y Guetaria, cuentan con un buen número de partidarios, pues tanto una como otra tienen producidos discretísimos ensayos, sobre todo la última, una hermana materna de Krak que es velosísima.

Para el supuesto caso de que la lógica no primara, cosa muy común de un tiempo a esta parte, nos permitimos recomendar a Estigia, la ex pupila de Rivero, quien tenía en ella cifradas grandes esperanzas.

Sobre una distancia algo mayor—1500 metros—se disputará la prueba similar destinada a los "machos" y en la que anuncian el debut: Cepillo, un Your Majesty en Balai de Crin, hermano materno de Paul Pons y que defenderá los colores del stud Guayambé y en quien cifra grandes esperanzas su compositor Vizcay; Radiobo, por Gran Señor y Palestra y Callejero, por Tullibardine y Callejera.

De los inéditos, creemos que el primero de los nombrados es el único que podría distinguirse, aunque nos parece le falta algo todavía.

Arancedo, por su honorabilísima actuación al caer vencido recientemente por Malal Tuel, es el candidato obligado y si el hijo de Asturiano repite esa carrera responderá no hay duda ampliamente a tal favor; por otra parte los rivales que le han tocado en suerte al pupilo de Moreno nada han hecho para que se abriguen temores de verlo precedido.

Sensitivo, que en un compromiso último intentó "descangallar" a la cátedra abonando un dividendo de esos que hacen época, es quizás el enemigo de mayor consideración que llevará el nieto paterno de Old Man, pues como recordarán nuestros lectores fué 3o. de Cabolín y Chascarrillo en 1'40" 3|5 la milla, precediendo a un lote de 14 animales más, entre los cuales se encontró el defensor del stud Condal.

Thym, que en su carrera de estreno no tuvo figuración alguna, ha progresado algo y puede, siempre que la pista se encuentre en buenas condiciones, rehabilitarse; conviene sin embargo hacer constar que alrededor de las bondades atribuídas al defensor del stud Don Alfonso ha existido algo de exageración.

Judas, que en su presentación única, contando con muy escasa opinión, fuese 5o. de Llanero, ha progresado bastante y si repite sus ensayos, ha de ocupar uno de los primeros puestos. Nada nos extrañaría que repitiese la hazaña de su compañera Sabrosa, adjudicándose el triunfo a su segunda presentación.

Don David G., que reaparecerá tras un breve reposo, cubrió días pasados 700 metros en 41" 2|5, y si la carrera se resuelve por una sorpresa, bien puede el pupilo de Carabajal ser el encargado de producirla.

Ney, un descendiente de Saint Wolf en Nenette, ha disputado sin éxito un compromiso anterior, pero aconsejamos no relegarlo por completo al olvido, pues se encuentra en condiciones de poder sorprender a la cátedra.

El handicap que se disputará en cuarto término es de las pruebas que se presentan de más difícil solución.

Lo numeroso del lote—14—y la escala de peso en que actuarán sus contendientes hará que el desarrollo y final de la prueba resulte interesantísimo.

Insurrecto, Musulmán, Raffeto y Su Señoría, es a nuestro juicio el cuarteto del cual ha de salir el ganador.

Insurrecto obtuvo su primer triunfo con relativo desahogo sobre Nivel, continuando posteriormente en perfectas condiciones. El miércoles, conducido por Pelletier y a la par de El Dante, produjo uno de los mejores ensayos cubriendo 1000 metros en 1' 3|5.

El hermano materno de Ibarreta merece a su compositor un elevado concepto y creemos ha de repetir su reciente hazaña adjudicándose el triunfo.

Musulmán, tras breve reposo, que le ha sentado admirablemente, reprisa con excelentes ensayos y es a nuestro juicio uno de los más serios rivales del anterior.

Días pasados, a las órdenes de Tomás Fernández, que lo dirigirá, descontó 800 metros en 48" 2|5.

Raffetto, que contando con mucha opinión en su compromiso último defeccionó, puede rehabilitarse; el pupilo del Condal debido a la táctica desordenada que se vió obligado a emplear su piloto para seguir el vertiginoso tren de Red Wolf, se vió falto de energías al final y por ello sucumbió; con un tren moderado como el que ha de hacerse en esta oportunidad es un enemigo digno de tener en cuenta.

Su Señoría es también un temible adversario, pues el día que repita sus ensayos ha de estar muy próximo. Su compromiso último fué ya bastante discreto, (3o. de Merry Andrew y Nivel).

Después de la clásica, tienen los aficionados una prueba para ganadores de una y dos carreras, la que, si bien ha reunido un lote poco numeroso, no por ello dejará de ser interesante, pues servirá a algunos de sus concurrentes como línea para hacerles o no disputar la Polla.

Pérfido, Llanero, Tamarisco y Cabolín se destacan a nuestro juicio sobre el resto de competidores y a uno de ellos ha de corresponder la victoria.

El hijo de Perfidia después de obtener un laborioso triunfo sobre Saphir, Cartaginés, Ontal y Brincador, en 1'39" 4|5 la milla, cayó vencido por la ventaja indispensable por The Victory, en el clásico Necochea, aventajando a Le Rappel, Ontal y cuatro rivales más, debiendo hacer presente que en el final de esa prueba "patinó" el pupilo de Islas y a ello debe atribuirse, más que a nada su derrota ha continuado en perfectas condiciones y tendrán sus contrarios que correr mucho si desean aventajarlo.

Llanero, después de obtener su segunda victoria a entera voluntad, precediendo a Brown, Jaipur y Sofocón, intervino en el clásico Saavedra, donde sólo alcanzó el 5o. puesto de Fandoumint, en 1'39" 3|5. Posteriormente tiene producida una discreta corrida y en su caballeriza no sólo confían en el éxito en esta oportunidad, sino que esperan un futuro productivo del hijo de Your Majesty; se perfila, pues, como el principal enemigo y tal vez el vencedor de Pérfido.

Tamarisco, cuyo debut ha sido sugestivo, pues dió fácil cuenta de un buen lote de rivales, es un tercero en discordia y si el aumento de distancia no es un obstáculo, ha de tener en paque a sus rivales obligándolos a emplearse seriamente si quieren aventajarlo. Producirá, no hay duda, una discrtísima performance.

Cabolín reparecerá conservando el prestigio de su desahogada victoria reciente, en la que dió cuenta de un numeroso lote y en un tiempo aceptable: 1'40" 3|5. El hermano de Cabool es un discreto elemento, al que aconsejamos no abandonar en absoluto pues aunque no posee real pedigree, cuenta con suficientes títulos para adueñarse de la prima asignada al vencedor.

Si el resultado no se ajustase a las previsiones de la lógica, bien puede Ontal, que acusa algunos progresos en su entrenamiento, ser el encargado de proporcionar un elevado dividendo.

Brincador, que ha defraudado las esperanzas de su caballeriza, puede rehabilitarse, pues sus últimos ensayos son bastante discretos.

El handicap de la milla ha reunido un reducido pero selecto lote de competidores y cualquiera de los seis inscriptos tiene en su haber suficientes títulos para aspirar a vencer.

Tesón en todos los compromisos que ha cumplido últimamente ha ocupado puestos de placé, y como en esta oportunidad las ventajas que dispensa son mucho menores, puede aportar a su haber una nueva victoria, es candidato como el que más.

Carta Blanca, cargando tres kilos más, produjo una performance muy discreta en el clásico Shaw y la menor distancia en esta oportunidad le es beneficiosa. La defensora de la Petite Ecurie es punto alto de superar y producirá una honorable performance.

Next, se impuso en forma desahogada en su compromiso último recorriendo la distancia en 1'38". Ocupará no hay duda uno de los primeros puestos, siendo muy probable continue la serie.

Grak, no respondió al ser quinto de Ciervo, a la confianza que merecía a los de su ecurie y nada nos extrañaría se rehabilitase ampliamente en esta oportunidad, pues su estado es de primer orden y en privado se conduce honorablemente.

Tifón ha sido recogido a las distancias intermedias y es el descendiente de Orinoco un elemento muy discreto, que puede muy bien salir airoso.

Don't por su reciente y fácil victoria y lo aliviado en el peso que intervendrá, ha de contar con los honores del favoritismo y responderá ampliamente a él. Nada nos sorprendería que, siguiendo su táctica habitual ,cubra la distancia de extremo a extremo; su ensayo de hoy fué excelente.

Con una escala de peso un tanto elevada y un reducido lote de aspirantes al premio, se disputará sobre 2300 metros el handicap final o prueba del desquite.

La circunstancia apuntada hace que ninguno de los probables concurrentes se destaque en forma absoluta y todos los inscriptos cuentan por igual con suficientes títulos.

Ranquelino, si no ha sentido su carrera del Pueyrredón, es a nuestro juicio el candidato que más nos seduce y esperamos del defensor del stud Los Ranqueles una performance discretísima.

Kim que cayera fácilmente vencido por El Conde en un compromiso análogo, tiene en esta oportunidad bastante chance pues, conducido por un aprendiz como posiblemente lo será, su peso se reduce a 50 kilos y es con él un antagonista temible.

Fedora, por último, la del "sartenazo", acusa algunos adelantos en su "training" y puede en esta oportunidad hacerse presente; aconsejamos tener muy presente a la nieta paterna de Cyllene.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista regular; muy buenos ensayos de 41" a 41" 1|2 en 700; 47" a 48" en 800; de 1 minuto los 1000.

De los que corren mañana, fueron los mejores los que a continuación citamos: Sylves, 41" 1|5; Cabolín, 41" 3|5; Bright Eyes, 41" 3|5; Don't, 47" 2|5; Llanero, 41" 2|5; Brinvador y Su Señoría, 47" 4|5; Raffetto, 48" 4|5; Malberry, 48" 2|5; Red Wolf, 48".

Primera carrera

MULATONA. — Fenucci "up", recorrió 800 metros en 49" 3|5.

LADY JUBILEE. — Con Ferrari, fué tendida sobre 700 metros que pasó en 43".

PUA BRAVA. — Ayer, con el aprendiz Perna ensayó sobre 800 metros, cubriéndolos en 50".

MALBERRY. — Con Fenucci, recorrió ochocientos metros en 48" 2|5.

FILLE DU PAYS. — Di Biasse la ejercitó sobre 700 metros, los que pasó en 42" 2|5.

ZARZUELA. — Con Di Biase ensayó sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 42" 3|5.

Segunda carrera

HABLADORA. — El chico Ferrari la ensayó sobre 500 metros que pasó en 36" 3|5.

ARMEL. — Con Arduoin "up", cubrió la partida de 600 metros en 36" 1|5.

GUALDA. — Pelletier y AVENIDA con Peña, cubrieron la partida reglamentaria en 36" 3|5.

HAPPY FANNY. — Carabajal fué el encargado de ensayarla sobre 600 metros que pasó en 36" clavados.

TORREJA. — Con Coronel, cubrió 600 metros en 36" 1|5.

Tercera carrera

ARANCEDO. — Con Sebastián Ruiz, ensayó sobre 700 metros, cubriéndolos en 42" clavados.

FALERNUM. — Juan Fernández se encargó de ensayarlo sobre 800 metros, los que pasó en 52".

CEPILLO. — Arcuri "up", cubrió la partida reglamentaria en 42".

DON DAVID G. — Carabajal lo tendió sobre stecientos metros, cubriéndolos en 42" clavados.

BAILEN. — El chico Orrego lo tendió sobre 700 metros, que éste pasó en 42" 1|5.

RADIOLO. — Enrique Saavedra lo ensayó sobre 700 metros, los que cubrió en 43" clavados.

JUDAS. — Con Cichetti, pasó 700 metros en 42" 2|5.

CALLEJERO. — Rodríguez lo tendió sobre la partida reglamentaria, que cubrió en 44".

THYM. — Acosta y RETAHILA, de Biassi, cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Cuarta carrera

BARBUDO. — Con de Tomasi y OLFATO con de Biassi, cubrió 700 metros en 42" clavados.

BURLON. Carabajal "up", se trabajó sobre 700 metros, pasándolos en 42" 3|5.

MUSULMAN. — Tomasito Fernández fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida reglamentaria que cubrió en 43".

OVIDIO. — J. Fernández, cubrió 700 metros en 43" 2|5.

ARROZIN. — Con Emilio Ruiz, cubrió 800 metros en 49" 2|5.

INSURRECTO — Pelletier y apareado a FIDUCIA con Piva, cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Sexta carrera

PERFIDO. — Peña se encargó de ejercitarlo sobre 700 metros, que pasó con buena acción en 42" 1|5.

ONTAL. — Con Lema, cubrió 800 metros en 50" 1|5.

TAMARISCO. — Con Di Tomasi, recorrió 800 metros en 48" 1|5.

BRINCADOR. — Acosta y apareado a SU SEÑORIA, con Peña, cubrió 800 metros en 47" 4|5.

JAIPUR. — Toto Lanatti, lo ensayó sobre 700 metros, que cubrió en 42" 3|5.

CABOLIN. — Con Rafael Rodríguez, recorrió la partida de 700 metros, que tardó en cubrirla 41" 3|5.

SYLVES. — Tortorolo y PECARI, Tedeschi, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Séptima carrera

TESON. — Peña "up", cubrió la partida de 700 metros en 41" 3|5.

NEXT. — Con Sebastián Ruiz ensayó partida suave de 700 metros, que pasó en 44" 2|5.

CARTA BLANCA. — Con su jockey oficial, cubrió 700 metros en 42".

GRAK. — El aprendiz Canal lo ensayó sobre 700 metros, que cubrió en 42".

DON'T. — Acosta y apareado a GUILBERT con Peña, cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Octava carrera

RED WOLF. — Con Canal pasó 800 metros en 48".

POOLVIS. — Con el aprendiz Ferrari recorrió la partida reglamentaria de 700 metros, que cubrió en 43".

RANQUELINO. — Con Arcuri cubrió ayer 800 metros en 51".

LEPANTO. — Juan Fernández lo ensayó sobre 800 metros que pasó en 49".

KIM. — Con Pelletier cubrió 800 metros en 49" 3|5.

FEDORA. — Perna la ejercitó sobre 800 metros, cubriéndolos en 49" 1|5.

Los de la Polla de Potrillos

Los ensayos de hoy

Pashá — 1600 metros en 1'40" 3|5

El excelente hijo de Pipiolo que no corre desde que sufriera el contratiempo en el Zubiaurre J. B., viene recuperando sus formas y para la importante prueba se halalrá en el máximun de su training.

Conducido por Altamiranda el pupilo del stud Nelly fué sometido a un ejercicio de 1600 metros que con buena acción final recorrió en 1'40" 3|5.

En los últimos 200 metros empleó 13" 1|5. U

Malal Tuel — 700 metros en 43"

El crédito del entraineur Vicente Fernández ha continuado en óptimas condiciones después de su debut honroso y creen en su ecurie que en la importante prueba producirá una gran carera.

Dirigido por R| A. Carabajal el hijo de Your Majesty recorrió esta mañana al freno 700 metros en 43".

Ouro Preto — 700 metros suave

Por la corrida que produjo el miércoles — 1'39" 2|5 — el hijo de Larrea no obstante ser perdedor contará con bastante opinión pues se le apuntarán los buscadores de lances.

Conducido por Ardouin recorrió muy suave la partida de 700 metros.

The Victory — 700 metros en 45" 2|5

Será también ratificado el hijo de Mojinete pero su presencia no se resolverá hasta último momento.

Luciendo buen estado lo vimos ensayar con S. Ruiz en 700 metros empleando 45" 2|5 muy suave.

Cartaginés — 700 metros en 44" 2|5

Restablecido de sus dolencias a los vasos también será de la partida el hijo de Larrea cuyo training no fué interrumpido.

Di Tomasso lo ensayó esta mañana en 700 metros suavemente recorriéndolos en 44" 2|5.

Jesús P. Ramirez

Con el objeto de dirigir a Fumadora y Sofocón, en una prueba ordinaria y en la Polla de Potrillos, respectivamente, se embarcará esta noche rumbo a Rosario el profesional cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Buen viaje!

Aldeano

1000 metros en 1'1" 3|5

El crack del stud Don Alfonso que luego de adjudicarse el clásico Vicente L. Casares fuera favorecido con un reposo ostenta un estado excelente de preparación y reaparecerá de nuevo en público en el clásico Belgrano, a disputarse el 15 del corriente donde su encuentro con Caid, Quo Vadis? y General Brusiloff dará lugar a una gran carrera .

Conducido por Mingo y apareado a Montaraz, con Benvenutti, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros los que recorrió en 1'1" 3|5.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Caid

800 metros en 49"

Luego de la derrota que le infligiera Quo Vadis? en el clásico Pueyrredón, ha seguido sin entorpecimiento su training y volverá a ser de la partida en el clásico Belgrano, a disputarse el 15 del corriente, donde según sus allegados puede rehabilitarse ampliamente.

Dirigido por Lanatti fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros los que recorrió con acción desenvuelta en 49" clavados.

Lye

700 metros al freno

Rápidamente se viene poniendo en condiciones la excelente hija de Let Fly cuya reprise posiblemente ha de efectuarla en el clásico Invierno sobre 2200 metros a disputarse el 27 del corriente.

S. Ruiz la tendió en la vuelta de galope atropellando al freno, en partida de 700 metros.

Quo Vadis?

800 metros en 50" 1|5

Cada día parece estar más lindo el excelente oscuro que en el Pueyrredón volvió por sus prestigios obteniendo el triunfo en magistral estilo. Su primer compromiso está anunciado para el 15 en el clásico Belgrano.

Conducido por Carabajal, el hijo de Moreno recorrió hoy 800 metros suave en 50" 1|5.

Citoyen

800 metros en 48" 3|5

Este pupilo del stud Montiel que en su última presentación en el clásico Pueyrredón no produjera la performance que de él se esperaba, ha seguido su training sin interrupción alguna, demostrando en sus ensayos que no tardará en sacar airosos sus colores.

Esta mañana fué ejercitado por Acosta sobre la partida de 800 metros, los que recorrió con buena acción en 48" 3|5.

Mañana se corre la Polla de Potrancas

Salinera y Black Beauty se destacan por sus performances - Bright Eyes y Pilmayquen son serias adversarias

AMPLIA INFORMACION DE LA IMPORTANTE CARRERA

Notas del pasado—

¡La Pollo de Potrancas! No es que experimentemos una romántica debilidad, capaz de hacer reir al sapo del charco más cercano. No hay tal cosa. Lo que existe es la fuerza de los recuerdos, todos amables, a pesar de los boletos perdidos en el calenturiento fandango de la vida turfista...

¡La Polla de Potrancas! ¡Qué de afables memorias resucita en la mente de los carreristas viejos!

De un lado — para no ir más lejos — tenemos a Carina aquella nobilísima hija de Exmorr que defendía sus posiciones con un tesón de fiera.

En la Polla del año 1899, le tocó batirse con dos rivales dignas de ella. Eran



Bright Eyes

Parva y Aurdre, ambas yagititas de positiva calidad, no menos ligeras que guapetonas.

El final de aquella carrera adquirió contornos de brega formidable. Parva, corrida por Isabelino Díaz — el jorobado inmortol — defendía sus trincheras de la punta con un coraje magnífico. Por su parte, Aurone y Carina no le perdían pisada. La segunda tesoneramente, firmemente...

Y la gran pelea se produjo en la recta. Las tres potrancas "igualmente" buenas, juntáronse en un "téte a téte" encarnisadísimo. Ninguna aflojaba. Ni el menor desfallecimiento. Hacían gala de un coraje admirable.

Y venció Carina por muy poca diferencia sobre Parva, que a la vez aventajó a la excelente Aurora en jadeante y desesperada lucha.

A Carina la corría Fernández Pérez de quien se decía en aquellos tiempos que era una muñeca divina...

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 99 volvieron a encontrarse en una carrera particular concertada entre los propietarios, donde volvió a triunfar Carina, en un final resuelto apenas por la cabeza de una sobre otra...

¡Qué delirante entusiasmo el del público en aquellos días frente a la gran carrera!

Y, siempre tejiendo recuerdos añejos, evoquemos a Fantasía, la valiente zaina del stud Orange, noble y guapísima, regular como un cronómetro, y que se adjudicó la Polla del año 1900, derrotando a La Marsellaise, merced a una recia atropellada iniciada en los últimos tramos.

Luego viene, Fedra, que por "chamba", como suele decirse, le ganó a Cuba, inmensamente superior a ella. Y enseguida, surgen las demás, todas las demás, que son muchas y dignas de que les brindemos el obsequio galante de nuestras más tiernas memorias. (Esta frase es del puro y legítimo léxico del Petizo de los mandados)

Y ¿de Primera Tiple? Quién no recuerda su forma de correr, firme y pareja, que le permitía seguir cualquier tren, para arremeter en los tramos finales con ímpetus irresistibles?

Fué así como la ganó a Simonetta y a Sylvia, tronchándoles infinidad de rosadas ilusiones cuando las pasó en la recta empujando como buena.

Ese día la corría Gumersindo Morales, el mismo que hoy resignadamente, se apila en Old King suspirando a la sordina su protesta infinita...

¡Oh, divina diosa Cibeles! ¡Cómo cambian los tiempos!

Pero, continuemos...

Y, ¿la Polla que le ganó Rancagua a Sibila el año 1907? ¡Sibila batida por Rancagua, una potranca que luego no fué nada, pero nada...!

Esto empero, nuestro asombro debe ir en aumento, en crescendo...

Al poco tiempo, (el año diez) la brincadora y lunática Locandiera se permite el lujo de batir a Monchette.

Fué una carrera memorable.

Desde la partida ocupó la punta Locandiera y entrando al derecho completamente aliviada, resistió sin susto, optimista y feliz, las atropelladas de las otras que llegaron detrás...

Entre ellas está La Monchette, la que luego dió pruebas de pujanzas colosales.

Conviene, pues, hacer resaltar que dos de nuestras yeguas más famosas, viéronse batidas en la Polla de Potrancas.



Sabrosa

Esto, bien pudiera servirles de acariciante consuelo a las que lleguen mañana placé, aunque estamos convencidos que entre todas ellas no hay ninguna que valga un pelo de la cola de Sibila, ni tampoco un levísimo bello del coquetón hocico de Monchette.

El comentario—

Este año la carrera será disputada por los siguientes:

Black Beauty 55, Roberto Carabajal.
La Sulamita 55, Juan Fernández.
Salinera 55, Manuel Lema.
Energie 55, Máximo Acosta.
Firmeza XII 55, Francisco Arcuri.
Pilmayquen 55, Ramón Pelletier.
Nebulosa XII 55, Sebastián Ruiz.
Dantesca 55, Pedro Cichetti (dudosa).
Hecla 55, Roberto Lanatti.
Laya 55, Gabriel Ardouin.
Sabrosa 55, Modesto Altamiranda.
Bright Eyes 55, Domingo Torterolo.

Analizada la probabilidad de cada una de las competidoras por las carreras que tienen producidas y teniendo en cuenta además los progresos que acusan algunas de ellas en sus ejercicios privados, hay que convenir que se presenta la interesante prueba, de una difícil solución, lo que hace aumentar el interés de la misma y tendrá como consecuencia lógica que la afluencia de aficionados a nuestro primer circo sea inmensa, ávidos de no perder el más mínimo detalle de las incidencias que tendrá la prueba y ver al mismo tiempo confirmadas sus apreciaciones, presenciando la victoria de la favorita.

Tal distinción es muy posible se le acuerde a la defensora del stud Alvear F. de, Black Beauty, ya que la hija de



Pilmayquen

Irigoyen en su paso por las pistas y al adjudicarse los clásicos San Lorenzo y Ramón Biaus, ha precedido a la mayoría de sus antagonistas evidenciando con ello que posee calidades estimables, máxime teniendo en cuenta que la pensionista de Fernández es de un delicado entrenamiento por su inapetencia. Con todo, su corrida preparatoria es discreta y en su ensayo de esta mañana se ha mostrado muy voluntariosa. Producirá, a no dudarlo, una carrera muy en concordancia con sus anteriores y la rival que aspire a precederla tendrá que emplear un excelente tiempo.

Salinera será la encargada de defender nuestro pronóstico en la convicción de que la nieta materna de Old Man nos hará quedar bien.

La defensora del stud El Marino necesitó disputar varios compromisos antes de obtener su primera victoria, siendo en uno de ellos aventajada por Black Beauty, entre otras. A partir de su primera victoria que la conquistó en 1'12" 4|5 los 1200 metros venciendo a Noisette, Sabrosa, Armel y 7 rivales más, la pupila de Callejas acusó enormes adelantos en su preparación y así fué como, en su siguiente presentación se adjudicó en un canter y a entera voluntad el clásico Ignacio Correas, sobre Coronadora, Nebulosa XII, Dantesca y 5 rivales más, recorriendo los 1500 metros en 1'33" 1|2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de ejercicios serios en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el clásico Saavedra, ...



...pués de salvar algunos contratiempos, el último puesto del marcador delante de 3 rivales en 1'39" 3|5 la milla. El compromiso aludido es la corrida, que puede decirse posee, ya que su ecurie no ha querido después de él exigirla severamente. Su aspecto exterior es lindísimo y creemos firmemente se ha de comportar haciendo honor a su progenitora, que en años anteriores consiguió inscribir su nombre como vencedora de este clásico.

Bright Eyes, de quien sería aventurado abrir un juicio, pues sólo ha obtenido victorias en tiro corto, tiene en su pro los antecedentes sanguíneos y si responde a ellos como lo hiciera su hermano mayor All Eyes, hay que convenir que es necesario asignarle un rol preponderante entre sus coetáneos.

Sometida por Torterolo el sábado pasado a una corrida preparatoria en la distancia, la cumplió a entera voluntad desplegando al final una seductora acción y habiendo empleado 1'41" en recorrerla. El tiempo será quizás inferior al de sus principales enemigas pero, su acción nos sedujo tanto y como además la dirigirá nuestro primer látigo, creemos que no exageraríamos al conceptuarla la tercera en discordia. Su compositor no oculta la confianza que le inspira y espera verla producir una de sus mejores performances.

Energie, es hasta cierto punto la incógnita de la prueba, pues su carrera de estreno creemos debe considerarse sólo a título de "inventario" ya que conceptuamos a la hija de Enérgica con mayor calidad que sus vencedoras de entonces.

Posteriormente la compañera de techo de Pulgarín fué sometida a una corrida en la milla, la que, como decimos en otro lugar, no presenciamos, más como se dice, que en ella marcó un tiempo excepcional, si la repite, ha de producir "avería" y no sería difícil aplazara el triunfo de las antes citadas, confirmando con ello los altos conceptos que acerca de sus calidades han tenido tanto su propietario como el compositor Aquino y el jockey Acosta que será el encargado de dirigirla.

Dantesca y Hecla, las hermanas de los excelentes "performers" Diógenes e Hijo Mío, respectivamente, formarán pareja y si se cumple aquello de que "la unión hace la fuerza", pueden sacar partido en esta emergencia.

La primera de las nombradas ha disputado cinco carreras y cuenta en su haber con dos victorias, la última de ellas fresca aun en la mente de los aficionados, la consiguió por la ventaja indispensable sobre Coronadora, cubriendo la milla en 1'39" 4|5, tiempo discreto y que al repetirlo puede hacerle alcanzar uno de los puestos de preferencia.

La hija de Hippia, puede prestarle una eficaz ayuda, pues apesar de no haberle convenido mayormente el estado de la pista en sus dos únicas presentaciones, en la última de ellas logró abandonar la modesta categoría de perdedora, venciendo a Waverer, Armel y Dady Di, en 1'44" (pista barrosa). El miércoles nos sedujo su ensayo en el que descontó 1000 metros en 1'1" 1|5. El compositor Olivieri no pierde las esperanzas de que las hijas de Saint Wolf se "entreveren" en el final y creemos que a título de "sorpresa" debe tenérseles en cuenta.

Pilmayquen, que después de vencer fácilmente a Pipper Bud, Energie y cuatro rivales más reapareció en el clásico Saavedra ... partiendo con desventaja y teniendo algunos entorpecimientos en el transcurso de la carrera fué tercera de Gandoumint y Albéniz, delante de Salinera, Llanero y otros, lo que hizo contara con un favoritismo abrumador la reunión pasada, defeccionó, cayendo batida con holgura por Dantesca y Coronadora, es también digna de no ser descartada en absoluto, pues bien puede ser falsa esta performance de la pupila de Maschio, o de lo contrario, su colocación clásica anterior fué obra de la casualidad o mejor dicho, obedece a que las circunstancias apuntadas, su avance final obedeció al hecho de habérsele corrido en el fondo del grupo y que al final, por encontrar cansados a sus rivales, consiguió figurar.



Salinera,

Conviene, pues, esperar este encuentro para juzgar en definitiva a la pupila de Maschio.

La Sulamita, Firmeza XII, Nebulosa XII, Sabrosa y Laya, que completan el lote, sólo cuentan en su haber con la victoria de perdedoras, excepto la última, que ha conseguido dos pero que en diversas oportunidades ha tenido una figuración deslucida al actuar con las presuntas favoritas

No creemos que pueda considerárseles al nivel de las anteriormente citadas y aceptaríamos su triunfo sólo como consecuencia de un desarrollo anormal y un final imprevisto de la importante prueba.

A nuestro juicio, pues, la Polla de Potrancas de 1922 se encuentra circunscripta a: Salinera, Black Beauty, Energie y Bright Eye.

A la espera de impresiones—

Desde luego, y atentos a que Salinera será nuestra favorita, decidimos ver a Lema primero que a nadie, ya que las



Dantesca

opiniones del excelente jockey suelen resultar a ratos vaticinios triunfales.

Manuel dice bastante...—

—Y, lema, ¿cómo va ese ánimo? ¿Qué tal las gallardías del espíritu?

—¡La gran flauta! Vaya una manera de atropellar con firulete a la derecha y firulete a la izquierda.

—¡Qué querés! La retórica de Horacio Oyhanarte se nos ha subido a las azoteas del cráneo.

—Bueno; déjense de dulces pavadas y arrimemos bocha al asunto que interesa.

—Queríamos saber...

—No gasten saliba al cohete. Ya sé... ya sé. Y les confieso: Salinera me gusta mucho...

—Enemigas temibles, ¿quiénes son?

—Black Beauty, Bright Eyes y Energie.

—¿Las otras?

—No caigan en la vulgaridad de siempre, ni repitan la manida frase "carreras son carrreas". Esto ya lo sabemos todos hasta la saciedad.

Ustedes me preguntan mi opinión sobre las adversarios que más temo y yo las nombro y listo y basta y aflojen un cigarrillo y mándense mudar.

Y así ocurrió, en efecto...

Un "tapón" que no afloja—

—Díganos, Vicente, Black Beauty llega a la carrera en excelente forma, ¿no es cierto?

—Tal vez... tal vez.

—Y, según tenemos entendido a usted le gusta algo...

—Tay vez... tal vez.

—Además sabemos que no le teme ni a Salinera, ni a Energie; y menos a las otras.

—Tal vez... tal vez.

—Por otra parte, Carabajal se ha jugado unas polainas y una corbata verde a que gana bien...

—Tal vez... tal vez.

—Pero, diga, amigo Vicente. Es que nos quiere tomar para el divino churrete?

—Tal vez...

—¡Cómo!

—Iba a decir que tal vez gane... Es cuestión de averiguar lo que piensa Black Beauty, y eso no lo puede conseguir más que ese Petizo de los mandados que tienen ustedes y que es un indiscreto de la madona.

—¿De modo que quedamos?

—En que tal vez... tal vez.

(Pero no se alarme el lector. Cuando Tapón habla así es porque la carrera le gusta mucho...)

Acosta murmura suavemente...—

—Sí, muchachos; la zaina Energie anda bastante. No lo duden, créanlo. La cuestión está en que... en que.

—En qué, vamos a ver.

—Pues en que yo creo que Salinera anda más. ¿Estamos?

—Bueno, pero escuchá. La hija de Enérgica es tan buena como se dice?

—Yo pienso que no es una burra de tantas. Sin embargo, hay que esperar hasta mañana...

Siempre estamos en lo mismo. Pero, ¿te gusta o no te gusta?

—A mí sí, ¡qué diablo!

Bartolo tenía... dos potrancas—

—Ciudadano Olivieri, ¿nos deja penetrar en lo más íntimo de su intenciones?

—Está cerrada la puerta.

—¿Por qué no la abre aunque no sea más que dejando una pequeña rendijita?

—He perdido la llave.

—¡Oh luminiso ranún! ¿Con Dantesca es la cosa?

—Pero, ¿ustedes entienden de carreras o no entienden?

—Sí, algo... algo. Pero a los que no entendemos a ratos es a ustedes...

—¡Me la dieron seca! Bien; yo creo que gana Salinera. Es mi última palabra.

(Ya lo sabe el lector. Ahora que cada uno ate los cabos a su manera).

Mingo no está triste...—

Deslizándonos lo más calladamente que pudimos, caminando muy despacito sobre la punta de los pies, conteniendo la respiración y rascándonos la oreja izquierda, llegamos hasta enfrentarlo a Mingo.

—¿Su opinión Torterolo?

—Francamente, me gusta la carrera.

—Y Salinera y Black Beauty y Energie?

—Sí, muy bien... todo lo que ustedes quieran... Pero, ¿qué es lo que les interesa saber?

—Su opinión sobre Bright Eyes.

—¡Qué demontre! Pues ya lo saben. La hija de Amsterdam me gusta.. Y ahora me despido de ustedes con mi consideración más distinguida...

Y se despidió, no más.

Maschio también es reporteado—

Pero, Maschio, después del papelón del otro día, ¿es posible que gane Pilmayquén la Polla de Potrancas?

—Yo fuí a ganar, como hago siempre



La Sulanita

con mis pupilos; sin embargo, la hija de Craganour falló, quién saba por qué.

—Entonces usted cree...

—¡Yo no creo nada! Ese maldito Petizo de los mandados que tiene CRITICA parece que conversó con la potranca, y que ésta le dijo no sé qué cosas raras sobre su próxima actuación en la Polla.

Quiero dejar constancia que si ella llega a ganar, — ¡cosa muy difícil por cierto! — yo no tengo la culpa.

En fin, el Petizo es el que sabe, es el único, el único.

El record de la carrera—

El mejor tiempo marcado en la Polla de Potrancas le pertenece a Piscueta, vencedor el año 1913. Corrió en 1'37" clavados,

En aquella ocasión ocupó el segundo puesto Indiecita, y el tercero Enérgica.

Es preciso confesar que Piscueta, al rodar del tiempo, resultó más mala que un animal discreto, no así sus vencidas rivales, que alcanzaron resonante fama a través de jornadas brillantísimas.

El jockey fué englander, a cuya habilidad se debió indiscutiblemente el triunfo de la hija de Jardy.

Corridas y última partida de las competidoras

SALINERA—

La excelente hija de Saint Wolf que tan buenas performances ha producido, será sin duda una de las preferidas de la opinión.



Nebulosa XII

Se encuentra en inmejorables condiciones y si bien no tiene corrida en la distancia es porque su ecurie la ha creído innecesario después de su cuarto puesto en el Saavedra, de Gandoumint.

Dirigida por Lema, la pupila del stud El Marino recorrió hoy 800 metros, apareada a Leteo, con Ardouín, empleando 49" 2|5, sin exigírselo. En los últimos 200 metros, empleó 12" clavados.

BLACK BEAUTY—

Será la hija de Irigoyen juntamente con la antes nombrada de las más preferidas en las cotizaciones. La campaña realizada por la pupila de Tapón es por demás honorable.

En su corrida, Black Beauty empleó 1'40" 3|5. El final de este ensayo no fué muy seductor, pero ello se debió a que la hija de Irigoyen, según los de su ecurie, se hallaba algo pesada.

800 metros, apareado a Juglar, con Canal, empleando 49" 2|5 al freno. En los últimos 200 metros, empleó 11" 4|5.

BRIGHT EYES—

La pupila del Villanueva, que aún no ha disputado carreras con codo, tiene buenos ejercicios producidos en la distancia de la carrera y es, a nuestro juicio, la más indicada a dar en tierra con las favoritas.

Sometida el sábado pasado a un ensayo en la milla, la recorrió en 1'41", sin exigírsele mayormente y con buena acción final.

Conducida por Mingo ensayó esta ma-

Black Beauty

DANTESCA—

Termina de ganar en 1'39" 4|5 y esa carrera le servirá de ensayo para la importante prueba.

Su presencia es dudosa. Hoy no trabajó.

HECLA—

Correrá en pareja con la anterior y ha de conducirse discretamente. Hace dos reuniones salió de perdedora en 1'44" 2|5 (pista barrosa).

El miércoles recorrió 1000 metros en 1'1" 1|5, dejándonos buena impresión.

Hoy la ensayó Lanatti, apareado a Padilla con Ardouin, empleando 42f. Empleó 12" en los 200 finales.

PILMAYQUEN—

La hija de Craganour corrió admirablemente en el Saavedra, siendo tercera de Gandoumint, luego fué tercera de Dantesca, en 1'39" 4|5, sin producir la carrera que su ecurie esperaba. Esa carrera le servirá de ensayo para la Polal.

Cumplió hoy ensayo de 700 metros didirigida por Pelletier, empleando al freno, 42" 4|5.

ENERGIE—

No tuvimos oportunidad de verle la corrida pero personas que nos merecen confianza, nos aseguran que empleó 1'39" y 2|5. Repitiendo ese ensayo, la hija de Enérgica es tan candidata como la mejor.

Conducida por Acosta recorrió ayer 700 metros apareada a Piurá, con el peón, empleando 42" 2|5 en la recta opuesta.

LA SULAMITA—

La tordilla del Don Gonzalo salió de perdedora fácilmente, en 1'35" 2|5, con pista pesada.

En su corrida para la gran carrera, empleó 1'41", con buen final.

Diriigda por J. Fernándeñ, ensayo en 800 metros, empleando 48" 3|5.

NEBULOSA XII—

En su última presentación fué tercera de Salinera y Coronadora, en 1'33" 1|2 con pista húmeda.

Tiene 1'41" 1|5 de ensayo para esta carrera, finalizando bien.

Recorrió con S. Ruíz, 700 metros en 42".

FIRMEZA XII—

Solo ha corrido una carrera, triunfando por tres cuerpos, en 1'8" 4|5 con pista barrosa.

Cuenta para la carrera con un floreo de 1'43" 2|5. Es la candidata a producir una sorpresa.

Dirigida por Arcuri cumplió hoy 700 metros en 42" 1|5.

LAYA—

Reaparace tras larga ausencia, luciendo buen estado.

La hija de Craganour recorrió el sábado pasado 1600 metros, suave, en 1'45"

Ensayó hoy con Ardouin 700 metros al freno.

SABROSA—

Corrió mal en la carrera ganada por Dantesca, en 1'39" 1|5. Esa carrera le servirá de corrida.

Cumplió hoy 700 metros en 43", con Fenucci.

Los jockeys de otros días lejanos...

Leyendo la historia de la Polla de Potrancas, no es posible evitar la invasión de unos cuantos recuerdos amables. Los que vamos para viejo, sintiendo la nostalgia de los cabellos, volátiles y zigzagueantes que se fueron a dar al diablo, experimentamos algo así como una emocional alegría de rejuvenecimiento.



Laya

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
1	CRITICA	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Sylves	Next	Ranquelino
2	La Democracia (M.)	Fille du Pays	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Tamarisco	Carta Blanca	Lepanto
3	D. La Plata Zeitung	Lady Jubilée	Petite Ecurie	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Don't	Ranquelino
4	El Día (M.)	Amelia II	Armel	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Pérfido	Don't	Red Wolf
5	El Diario	Fille du Pays	Doña Chela	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Carta Blanca	Red Wolf
6	El Diario Español	Mulatona	Doña Chela	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Pérfido	Next	Kim
7	El Jockey (La Plata)	Amelia II	Petite Ecurie	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Don't	Ranquelino
8	El Heraldo (B.)	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Don't	Ranquelino
9	El Telégrafo (M.)	Fille du Pays	Armel	Arancedo	Insurrecto	Energie	Pérfido	Carta Blanca	Ranquelino
10	Fray Mocho	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Salinera	Pérfido	Next	Ranquelino
11	La Fija	Malquerida	Petite Ecurie	Arancedo	Musulmán	Bright Eyes	Jaipur	Grak	Ranquelino
12	La Fronda	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Raffetto	Black Beauty	Pérfido	Next	Fedora
13	Diario del Plata	Lady Jubilée	Happy Fanny	Judas	Insurrecto	Bright Eyes	Llanero	Next	Lepanto
14	La Patria degli Italiani	Fille du Pays	Armel	Arancedo	Insurrecto	Energie	Pérfido	Don't	Kim
15	La República	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Next	Lepanto
16	La Unión	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Llanero	Don't	Kim
17	La Voz del Interior	Lady Jubilée	Happy Fanny	Sensitivo	Su Señoría	Bright Eyes	Pérfido	Tesón	Ranquelino
18	Libre Palabra	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Grak	Red Wolf
19	País Libre	Castalia	Happy Fanny	Arancedo	Raffetto	Energie	Sylves	Don't	Lepanto
20	Revista Sportiva	Amelia II	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Energie	Sylves	Don't	Ranquelino
21	Sports (La Plata)	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Llanero	Don't	Kim
22	The Standard	Amelia II	Happy Fanny	Arancedo	Raffetto	Bright Eyes	Pérfido	Carta Blanca	Red Wolf
23	Tit Bits	Lady Jubilée	Happy Fanny	Arancedo	Musulmán	Salinera	Brincador	Grak	Ranquelino
24	Tribuna Deportiva	Malquerida	Petite Ecurie	Arancedo	Burión	Pilmayquén	Pérfido	Tifón	Lepanto
25	Tribuna Española	Malquerida	Petite Ecurie	Judas	Burión	Stud Polilla	Ontal	Don't	Lepanto
26	Ultima Hora	Malquerida	Petite Ecurie	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Don't	Ranquelino
27	Caras y Caretas	Fille du Pays	Solitaria	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Don't	Red Wolf
28	Opinión Nacional	Lady Jubilée	Armel	Sensitivo	Insurrecto	Energie	Pérfido	Don't	El Conde
29	Fijas y Batacazos	Fille du Pays	Doña Chela	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Carta Blanca	Red Wolf
30	Reflejos (Rosario)	Lady Jubilée	Petite Ecurie	Arancedo	Insurrecto	Pilmayquén	Llanero	Tifón	Lepanto
32	El Oeste	Fille du Pays	Royal Gaze	Thym	Su Señoría	Energie	Sylves	Don't	Poolvis
32	El Sport Ilustrado	Mulatona	Doña Chela	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Ontal	Next	Ranquelino
33	La Ciudad	Lady Jubilée	Petite Ecurie	Arancedo	Insurrecto	Black Beauty	Pérfido	Next	Lepanto
34	Crónica (M.)	Fille du Pays	Happy Fanny	Arancedo	Insurrecto	Bright Eyes	Jaipur	Don't	Lepanto
35	Nueva Era	Fille du Pays	Rumba	Thym	Insurrecto	Energie	Tamarisco	Don't	Ranquelino
36	La Mañana (Paraná)	Fille du Pays	Doña Chela	Sensitivo	Musulmán	Firmeza XII	Sylves	Next	Lepanto

Luego compramos diez de maní.

¡Cómo eran, señores, cómo eran los jockeys de los tiempos viejos!

¿Mejor que los de ahora? No es eso. Es otra cosa. Trátase de una simple cuestión de ternura infinita.

Y, recorriendo las crónicas de la gran prueba, buscando en su historia, nos encontramos con los nombres de Pedro Aguirre, de Olmos (Piojito), de Gaspar Palacios, de Fernando Pérez, de Hernán Estevez, de Sarthon de M. Coll.

Pedro Aguirre, por ejemplo, fué el ginete sereno y excelente calculador del tren de carrera, a quien era muy difícil sorprender con disparadas "pour la galerie". En los finales bravos sabía castigar a tiempo y los caballos remolones "remaban" que era un primor cuando sentían las convincentes razones de su látigo.

El Piojito, (Olmos) era un jinete suavísimo, de peso pluma... "Apilábase" en forma que, apenas, si el lomo de su pingo sentía rigor. Sabía agacharse corriendo en la punta, de tal manera que se burlaba del viento...

Y si bien en los finales no conservaba una excesiva serenidad, es de anotar que tenía la ventaja de adivinar exactamente cual era su enemigo, apenas se desarrollaba la carrera en sus primeros tramos.

Gaspar Palacios fué un gran "tesonero" — si se nos permite la frase — cuya característica residía en la "maña" que se daba para hacer correr como locos a los caballos más taciturnos.

Fernando Péres, en cambio, alcanzó fama de ser el jockey elegante, siempre seguro de sí mismo, incapaz de usar el rebenque sino en los trances indispensables.

La Polla de Potrancas que ganó con Carina el año 1899, constituyó para él un motivo de triunfal consagración.

De su lado, Sarthon, revelóse el gran jinete de mirada de lince. Nadie como él para aprovechar los claros en el codo y sorprender al caballo "de afuera", "robándole" una punta de metros con habilidad única.

Además, en los tramos decisivos de la lucha mostró tener una muñeca, admirable para definir posiciones por la cabeza, o por media no más.

En cuanto a Esteves fué un jockey discreto, cuya carrera se truncó después de perder con Old Man aquella famosa carrera en el barro, que le ganó Padilla, el notable hijo de Pitanga.

La última reflexión...—

Bright Eyes, la brava alazana que cuida Gabriel Torterolo, será nuestra candidata en definitiva.

Por noticias que nos llegan a último momento, Salinera parece que siente en los remos traseros un malestar inquietante... Podrá ganar, pero en materia de carreras siempre es preferible elegir el producto sano — aunque no sea más que regular — antes que otros, cargados de fama prematura y de "nanas" prematuras también.

Salinera era nuestra candidata, es cierto. Mas como nos debemos antes que nada a la confianza con que los aficionados leen nuestras informaciones, decidimos, sin vacilar un ápice, anunciarles que nos quedamos con Bright Eyes y no con Salinera, cuya falla a las patas nos inquieta levemente.

Por el contrario, la hija de Amsterdam demuestra unos bríos que, tal vez, obtengan una bella coronación al cruzar mañana "la colorada", un poco antes que los demás, aunque sea muy poquito, suavemente....

Pulgarín

700 METROS SUAVES

El crack de la pasada generación que debido a sus dolencias estuviera largo tiempo alejado de las luchas hípicas, ya se encuentra bien y se le ejercita con regularidad, aunque todavía no se le exije mayormente por temor de que se vuelva a sentir.

Piloteado por su monta habitual, Máximo Acosta, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser exigido.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Hipódromo Argentino

Program de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Ocurrencia

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 13

1 Malquerida 58 kilos, E. Orduna, va algo pesada.
2 Spécula 58, S. U. Morales, puede batatear.
3 Mulatona 53, O. Piva, es seria enemiga.
4 Lady Jubilee 52, J. Canal, es nuestra candidata.
5 Púa Brava 52, B. Perna, no nos agrada
6 La Salada 51, M. Acosta, correrá muy bien.
7 Amelia II 51, R. Pelletier, puede ganar.
8 Malberry 51, C. Fenucci, no la creemos.
9 My Fly 51, M. Lema, tampoco.
10 Fille du Pays 50, R. Rodríguez, puede repetir la hazaña.
11 Imperiale 50, R. Peña, no nos agrada.
12 Zarzuela 50, M. di Biasse, tampoco.
13 Castalia 49, F. Arcuri, sufrió una hemorragia días pasados.
14 Lúcida 48, no corre.
15 Rare Jest 48, J. F. Apa, debuta, no nos agrada.
16 Chichona 48, X. X., corrió muy mal.

Premio Diakova

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Habladora 55 kilos, P. Ferrari, nada ha hecho anteriormente.
2 Saboyana 55, R. V. Lanatti, llegó un rato después.
3 Cuchilla 55, S. U. Morales, aprontó bastante bien.
4 Rumba 55, no corre.
5 Sidonia 55, R. Rodríguez, debuta; nos parece difícil.
6 Armel 55, G. Ardouin, en este tiro es candidata.
7 Solitaria 55, no corre.
8 Gualda 55, R. Pelletier, puede rehabilitarse.
9 Estigia 55, J. de Tomasi, es un posible lance.
10 Nischuta 55, P. Cichetti, debuta; es ligera.
11 Happy Fanny 55, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
12 Garona 55, F. Arcuri, debuta; les gusta algo.
13 Torreja 55, M. Coronel, no nos seduce.
14 Royal Gaze 55, no corre.
15 Güetaria 55, no corre
16 Doña Chela 55, M. Acosta, correrá muy bien.

Premio Dalmacia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

3a. carrera — A las 14

1 Arancedo 55 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Sensitivo 55, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Sufra! 55, E. Canessa, si larga, correrá bien.
4 Proel 55, R. Peña, nada ha hecho hasta ahora.
5 Ney 55, S. U. Morales, es un posible "sartenazo".
6 Falernum 55, J. Fernández, no nos agrada.
7 Nilgant 55, B. Perna, es ligero pero muy flojo.
8 Cepillo 55, F. Arcuri, debuta; puede ganar.
9 Don David G. 55, P. Carabajal, puede rehabilitarse.
10 Bailén 55, A. Orrego, nada ha hecho anteriormente.
11 Radiobo 55, E. Saavedra, debuta; correr; bien.
12 Mil Más 55, J. Bastías, no lo creemos.
13 Judas 55, P. Cichetti, anda bien; es enemigo.
14 Waterfall 55, X. X., en el debut corrió mal.
15 Callejero 55, R. Rodríguez, debuta, puede ganar.
16 Thym 55, M. Acosta, mejorará su estreno.

Premio Paulonia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Barbudo 56 kilos, J. de Tomasi, reaparece; anda mucho.
2 Su Señoría 56, R. Peña, correrá muy bien.
3 Serrano 56, S. U. Morales, no nos agrada.
4 Burlón 56, R. A. Carabajal, es un posible lance.
5 Raffetto 55, E. Ruiz (dud.), si corre andará cerca.
6 Musulmán 54, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Ovidio 54, J. Fernández, es el enemigo
8 Apoliyao 54, M. Coronel, no lo creemos.
9 Arrozín 53, M. de Biasse, no debiera figurar.
10 Insurrecto 53, R. Pelletier, es nuestro candidato.
11 Mimoso 52, E. Orduna, anda bien, ojo!
12 Fulgente 51, C. Fenucci, viene de La Plata, no nos educe.
13 Petit Cheri 49, J. Canal, corrió mal días pasados.

PREMIO POLLA DE POTRANCAS

21.125 a la 1a., 3750 a la 2a. y 1875 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 15

1 Black Beauty 55 kilos, R. A. Carabajal, es gran candididata.
2 La Sulamita 55, J. Fernández, puede ganar.
3 Salinera 55, M. Lema, es la enemiga
4 Energie 55, M. Acosta, correrá admirablemente
5 Firmeza XII 55, F. Arcuri, es difícil.
6 Pilmayquén 55, R. Pelletier, puede rehabilitarse y batatear.
7 Nebulosa XII 55, S. Ruiz, es difícil.
8 Dantesca 55, P. Cichetti (dud.), como "lance" puede ser.
9 Hecla 55, R. V. Lanatti, lo mismo
10 Laya 55, G. Ardouin, no nos seduce.
11 Sabrosa 55, C. Fenucci, no creemos en "milagros".
12 Bright Eyes 55, D. Torterolo, es nuestra candidata.

Premio Cartagena

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Pérfido 57 kilos, R. Peña, es serio enemigo.
2 Llanero 57, F. Arcuri, andará cerca.
3 Ontal 54, M. Lema, puede ser el lance.
4 Brincador 54, M. Acosta, es difícil.
5 Jaipur 54, R. V. Lanatti, no nos convence.
6 Cabolín 54, R. Rodríguez, correrá bien, ¡cuidado!
7 Tamarisco 54, J. de Tomasi, les gusta mucho.
8 Sylves 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Papusa

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Tesón 55 kilos, R. Peña, siempre es candidato.
2 Carta Blanca 54, R. Pelletier, andará muy cerca.
3 Next 54, S. Ruiz, es nuestro candidato.
4 Grak 54, J. Canal, puede ganar.
5 Tifón 53, O. Piva, es el lance.
6 Don't 50, M. Acosta, es serio enemigo.

Premio Cerámica

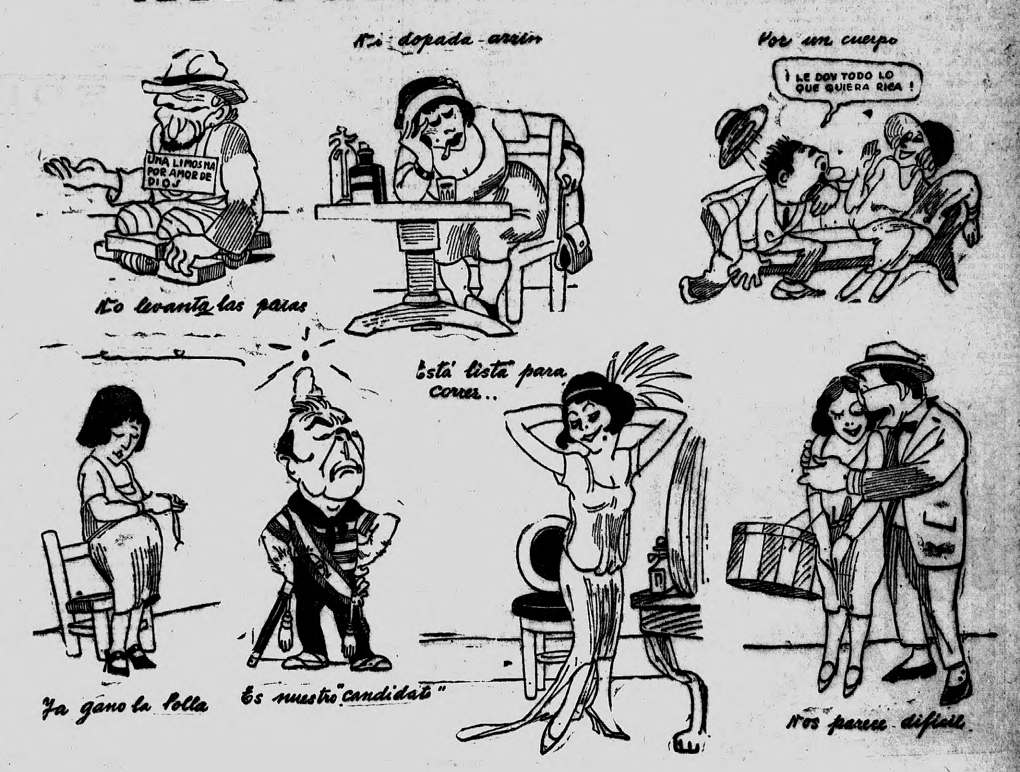
6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2800 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 El Conde 62 kilos, J. de Tomasi, va muy pesado.
2 Red Wolf 61, J. Canal, si no le corren a lo "indio", estará prendido.
3 Poolvis 60, P. Ferrari, puede andar cerca.
4 Ranquelino 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Lepanto 53, T. N. Fernández, no nos agrada.
6 Kim 53, R. Pelletier, puede ganar.
7 Raffetto 52, no corre.
8 Fedora 51, B. Perna, ¡ojo, puede batatear de nuevo!

HIPICAS - POR TABORDA



Calendarios Hípico

MES DE AGOSTO

5 — Ratificación de los clásicos "Polla de Potrancas", "Belgrano" y "Olavarría".
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
6 — "Polla de Potrancas".
8 — Declaración de forfait en las carreras ordinarias de las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
12 — Ratificación del clásico "Rivadavia".

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Mañana tendrá lugar en el hipódromo de los eucaliptus la reunión anunciada, la que cuenta con un programa excelente.

Damos a continuación nuestros favoritos.

1a. carrera: TIXUCA
2a. " HUELCUPEN
3a. " NAUFRAGO
4a. " QUIJOTE
5a. " CHIRUBICHA
6a. " POMPON
7a. " NERON

1a. Carrera — Distancia 1500 metros

1 Naranjada 57 kilos, Méndez.
2 Tixuca 57, F. Rossotti.
3 Bienvenida IV 57, N. F. Ibarra a.
4 White Face 57, V. Palmieri.
5 Girole 57, A. Lauría.
6 Cuzquita 57, X. X.
7 Ma Petite Reine 57, J. R. Cabrera.
8 Bailarina 57, J. Ger.
9 Salvaguardia 54, J. J. Barbieri a.
10 Fifí 54, S. Guastavino.
11 Martina 54, C. D'Onofrio.
12 Niza 54, no corre.
13 Galinette 54, R. Raimundo.
14 Patriarchale 54, P. Orcajada.

2a. Carrera — 1500 metros

1 Huelcupén 57 kilos, O. González.
2 Gral. Levalle 57, J. J. Barbieri
3 Matacán 57, V. Palmieri.
4 Big Bug 54, V. Spizzirro a.
5 Bigolboche 54, J. Alonso.
6 Ugartito 54, N. F. Ibarra a.
7 Plunger 54, C. D'Onofrio.
8 Anchorena T. 54, P. Orcajada.
9 Puerto Rico 54, E. Díaz a.
10 Piringundín 54, C. Capra.
11 Guanaco 54, L. M. Saravia.
12 Relmo 54, A. C. Triani.
13 |Alfonso XIII 54, J. R. Cabrera.
14 |El Portugués 54, S. Guastavino
15 El Corral 54, J. Ger.
16 Noticiero 54, F. Rossotti.
17 Movimiento 54, C. Claverie.

3a. Carrera — 1400 metros

1 Legionario 55 kilos, P. Orcajada.
2 Pericón 55, X. X.
3 Sangolushe 55, J. Alonso.
4 Albeador 55, C. D'Onofrio.
5 Ancalifú 55, P. Cuchinelli.
6 El Molle 55, A. Falcetti a.
7 Seisén 55, V. Palmieri.
8 Meltoval 55, F. Rossotti.
9 Culebrón 55, X. X.
10 El Troje 55, E. Villarreal.
11 |Náufrago 55, J. Ger.
12 |L'Espion (1) 55, M. Vignatti.
13 Aladino 55, J. J. Dolan a.
14 Cara Blanca 55, X. X.
15 Uñita 55, B. Raymundo.
16 Puebla 53, X. X.
17 Bienllegada 53, X. X.
18 Linda Tiple 53, S. Guastavino
19 Torrecita 53, A. Lauría.
20 Chalupa 53, J. R. Cabrera.
21 Nogalina 53, dudosa.
22 Estanciedo 53, O. González.

4a. Carrera — 1600 metros

1 Topi 54 kilos, C. Donato.
2 Quijote 54, A. Falcetti a.
3 Nadadora 52, M. Vignatti.
4 Gracia Plena 52, V. Palmieri.

5a. Carrera — 1400 metros

1 |Matto Grorso 57 kilos, N. F. Ibarra a.
2 |Susie 49, A. Tedeschi a.
3 Jedo 56, A. Brignolo a.
4 Mascotón 56, M. Vignatti.
5 Cordiale 55, J. Ger.
6 |Chirubichá 55, P. Cuchinelli.
7 |Tesonero 45, P. Martín a.
8 La Chaplinska 53, X. X.
9 Claudinette 50, V. Palmieri.
10 Aimone 50, V. Spizzirro a.
11 El Loco 49, E. Villarreal.
12 El Palenque 49, X. X.
13 Vivita 48, J. F. Goyeneche a.

6a. Carrera — 1800 metros

1 Frenética 56 kilos, B. Raymundo.
2 Terruño 56, S. Guastavino.
3 Pompón 56, E. Villareal.
4 Galantín 56, J. Ger.
5 Legendario 56, F. Rossotti.
6 Lutzen 54, J. B. Cabrera.
7 Pichueta 54, P. Cuchinelli.
8 Emigrant 54, P. Orcajada.
9 Burgano 52, X. X.
10 Bóchador 52, M. Vignatti.
11 Gral. Levalle 52, J. Barbieri
12 Ma Petite Reine 50, dudosa.
13 Bienvenida IV 50, X. X.

7a. Carrera — 2000 metros

1 Nut Cracker 60 kilos, J. Ger.
2 Nerón 56, A. C. Triani.
3 Ipso Facto 56, O. González.
4 Everilac 51, S. Guastavino.
5 Le Poilú 50, dudoso.
6 Malambo III 50, B. Raymundo.
7 Motín 50, E. Villarreal.
8 Rairy Man 49, M. Vignatti.
9 Festivo 49, X. X.
10 Flérida 44, V. Spizzirro a.
11 Mulato 44, X. X.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Ha de resultar sin duda interesante la reunión que mañana se llevará a cabo en la vecina orilla. Además de disputarse la Polla de Potrillos, las pruebas que completan el programa y que detallamos a continuación, por lo frondosas en inscripciones, hará que los aficionados presencien más de un final interesante.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 mts.

1 Paso de los Troncos 56, I. Leguizamo
2 El Inglés 56, P. C. Moreno
3 Garufero 56, R. Rojas
4 El Otro 56, M. Damisa
5 Reveillon 54, B. Gómez
6 Zambomba 54, J. Silveira
7 No Tiene Nombre 54, H. P. Cía.
8 Farrapos 53, M. Tapia
9 Pegaso 53, P. Bastista
10 Perfumado 53, S. Sosa
11 Marabú 53, S. Batista
12 Alea 51, J. Batista
13 Petipieza 51, A. Avero

Segunda carrera — 2.200 mts.

1 Endurance 57|53, S. Sosa
2 P. Dobles 51|48, F. A. Gómez
3 Sol y Sombra 47, I. Leguisamo
4 Per Bacco! 46|43, J. Batista
5 Aviador 45|43, J. Batista
6 Filamento 43, H. P. Cía.

Tercera carrera — 1500 metros

1 Okapi 56, A. Pérez
2 (Andresito 56, A. Avero
3 (Gral. Mangia 56, M. Tapia
4 Gianino 56, P. C. Moreno
5 Mirafiori 56, X. X.
6 Rumbo Fijo 56, J. Silveyra
7 Oso Polar 56, A. Batista
8 Bagé 56, I. Leguizamo
(Sin recargo para aprendices)

Cuarta carrera — 1.300 mts.

1 Nenona 54, J. Silveira
2 Julem 54, M. Tapia
3 Breva 54, P. C. Moreno
4 Chusca 54, J. López
5 Farsalia 54, R. Gómez
6 Bohemia 54, J. R. Montero
6 Brenda 54, A. Avero
8 Rosette 54, X. X.
9 Game Gards 54, I. Leguisamo
10 Gota Amarga 54, A. Batista
11 Zeta 54, X. X.
(Sin descargo para aprendices)

Polla de potrillos — 1600 metros

1 Carlos Alberto 57, J. Silveira
2 Pincel 57, A. Pérez
3 El Cubano 57, M. Tapia
4 ¡Bigre! 57, B. Gómez
5 Stayer 57, P. C. Moreno
6 Destino 57, A. Avero
7 Richmond 57, I. Leguisamo
8 Milonguero 57, J. R. Montero
9 William Hart 57, (no corre).
10 El Muñeco 57, A. Batista
11 Dámaso 57, P. Batista
(Sin descargo para aprendices)

Sexta carrera — 2.200 metros

1 Lucas Towers 57, X. X.
2 Passe Par Hout 51, E. A. Gómez
3 Blondette 51, I. Leguisamo
4 Indiana 51, dudosa
5 Merim 51, M. Damisa
6 Tetos 49, P. C. Moreno
7 Mukungo 47, H. P. Cía.
8 Lottery 47, A. Avero
(Sin descargo para aprendices)

Séptima carrera

1 Windsor 57, A. Avero
2 Carcare 50, P. C. Moreno
3 Chinchilla 46, F. A. Gómez
4 Metropole 48, I. Leguisamo
5 Pertinaz 47|45, J. Batista
6 Nitchevo 44|40, J. Rosi

Octava carrera — 1600 metros

1 Indiada 55, J. R. Montero
2 Soissons 53|51, S. Batista
3 Don Alberto 53, M. Tapia
4 Panar 53, J. Martínez
5 Eucalipto 53, S. Sosa
6 Garrafal 51, G. Ponciolo
7 Miguel Angel 51|48, J. Batista
8 Berretín 51, A. Batista
9 Monsieur 51, P. Batista
10 Husar 51, P. C. Moreno
11 Araucana 51, P. Batista
12 En Avant! 49, J. López
13 Clos Du Roy 49, X. X.
14 Charleroi 49, X. X.
15 Salónica 49, I. Leguisamo
16 Fan Fan 49, X. X.

En las diversas pruebas son favoritos de CRITICA:

1a. carrera PASO DE LOS TRONCOS
2a. " PARES DOBLES
3a. " GIANINO
4a. " BOHEMIA
5a. " STAYER
6a. " BLONDETTE
7a. " MEROPOLE
8a. " EN AVANT!

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Con un frondoso programa — 133 son los inscriptos — se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal en este hipódromo.

Muy a pesar nuestro y debido a la falta de espacio, nos vemos impedidos de dar el comentario de prueba por prueba, como lo hacemos comúnmente.

En las diversas pruebas son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—Plumista — Pope.
2a. " —Sello — Marzo.
3a. " —Morfeo — Pollo.
4a. " —Guaso — Gorostiaga.
5a. " —Bravío — Mac Adam II
6a. " —P. Negro. — Chacotón.
7a. " —Niña Bien — Astillita

PRIMERA CARRERA — 2000 metros

1 Girasol 56 kilos, A. Aguilera.
2 Busca Vida 56, Bóngora.
3 Pope 55, X. X.
4 Monnat d'Or 54, G. Quinteros.
5 Lágartijo 53, X. X.
6 De Luca 53, J. Pérez.
7 Romanoff 53, R. Sánchez.
8 Gold Powder 52, X. X.
9 Fucho 52, A. Cabrera.
10 Belgique 50, E. Lema.
11 Oberdan 50, J. Pierre.
12 Bag Piper 50, P. de la Cruz.
13 Ruín 48, J. Vecino.
14 Fil d'Acier 48, J. Vera.
15 Cabatina 47, M. A. Vázquez.
16 Smile 47, A. Belmonte.
17 Plumista 46, D. Morales.

SEGUNDA CARRERA — 1500 m.

1 Hernánu Cortés 56 kilos. No cor.
2 Don Jaime 56, C. L. Fernández.
3 Kintaró 56, X. X.
4 Sello 56, A. Rossi.
5 Mostrador 56, J. Pierri.
6 Buen Orden 56, J. Pérez.
7 Fanático II 56, E. Cabrera
8 La Pace 54, J. M. Pena.
9 Baturra 54, A. Belmonte.
10 La Iberia 54, R. Sánchez.
11 Dolores 54, P. de la Cruz.
12 Fucho 54, J. J. Doval.
13 Globo 53, X. X.
14 Din 53, A. Irusta.
15 Marzo 53, M. A. Vázquez.
16 Old Ninian 53, A. Aguilera
17 Toledano 53, E. Cabrera.
18 Medoc 53, X. X.
19 Fil d'Acier 53, no corre.
20 Olivares 53, J. Martínez.
21 Zorrastrón 51, E. Lema.
22 Escolta 51, X. X.
23 Danzarina 51, O. Morales
24 Traube 51, X. X.
25 Lord Primrose 50, X. X.

TERCERA CARRERA — 1300 metros

1 Adán 53 kilos C. Morales.
2 Pollo 53, G. Quinteros.
3 Abeja III 50, M. Góngora
4 Morfeo 47, E. Lema
5 Brevete 47, E. Cabrera.
6 Pino 46, M. Reparaz.
7 Saraca 46, J. Martínez.
8 Danza 46, R. Sánchez.
9 Sebastopol 46, P. de la Cruz
10 Quickness 45, E. Cabrera.
11 Cayó Piedra 44, no corre.
12 Campeador II, 43, A. Belmonte.
13 Bacanal 42, X. X.
14 Tabernero 51, no corre.
15 Matador 50, M. A. Vázquez.

CUARTA CARRERA — 1000 metros

1 Polisson 55 kilos, X. X.
2 Tabacal 55, J. Vecino.
3 Lúpulo 55, M. Góngora.
4 Buaso 55 X. X.
5 Albur 55, . Martínez.
6 Dansum 55, X. X.
7 Gaditano 55, C. L. Fernández.
8 Salamenero 55, R. Vázquez.
9 Zulu 55, U. Burgos.
10 Irrinzi 55, R. Sánchez.
11 Rondón 55, A. Oubiña.
12 Ontaria 53, X. X.
13 Daydream 53, A. Bravo.
14 Bulliciosa 53, G. Quinteros.
15 Ofrenda 53, X. X.
16 Friandisen 53, A. Aguilera.
17 Mountain Echo 53, M. Monteros
18 Veilleuse 53, E. Cabrera.
19 Ipora 53, R. Argiro.
20 Causerie 53, X. X.
21 Peonia 53, dudosa.
22 Baquía 53, A. Rossi.
23 Cuasinada 53, D. Cammarera.
24 Toute Belle 53, J. Vecino.
25 Dondevás 53, J. J. Doval.
26 Olivero 50, X. X.
27 Gorostiaga 50, C. Morales.
28 Cayó Nieve 48, dudosa.
29 Mochila 48, J. M. Pena.

QUINTA CARRERA — 2500 metros

1 Tell El Kebir 60 kilos, R. Liceri.
2 Aguilucho 57, G. Quinteros.
3 Mac Adam II 55, E. Lema.
4 Epson 51, R. Argiro.
5 Quintuay 50, C. Morales.
6 Barrisco 49, M. Reparaz.
7 Oberdan 45, J. Pierri.
8 Lepe Eder 45, A. Aguilera.
9 L'Amico 45, E. Cabrera.
10 Bravío 45, P. de la Cruz.
11 Sabatina 45, M. A. Vázquez.

SEXTA CARRERA — 1500 metros

1 Pino 59 kilos, M. Reparaz.
2 Last Strocke 57, C. Morales.
3 Chacotón 57, J. Arlandini.
4 Príncipe Negro 55, R. Vázquez
5 Leicester 55, X. X.
6 Tabernero 55, R. Sánchez.
7 Girasol 53, A. Aguilera.
8 Brevete 53, E. Cabrera.
9 Kilowatt 53, J. Pierri.
10 Matador 53, M. Góngora.
11 Lady Valle 52, J. M. Pena.
12 Fanático II 52, dudoso.
13 Revistero 51, X. X.
14 Dídimo 51, C. Ferrari.
15 Espinoso 51, D. Cammarera.
16 Mostrador 50, dudoso.
17 Danza 49, no corre.
18 La Iberia 49, no corre.
19 Patch 48, G. Quinteros.

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros

1 Niña Bien 58 kilos, M. Reparaz.
2 Pita III 56, A. Rossi.
3 Lolita III 55, J. Vecino.
4 Maledetta 52, J. Arlandini.
5 Tablada 51, O. Morales.
6 Mazurka 51, A. Belmonte.
7 India Blanca 50, R. Sánchez
8 Quinta 49, J. M. Pena.
9 La Tapera 49, M. Fernández.
10 Queen Mary 49, R. Liceri.
11 Astillita 47, X. X.
12 Fagina 47, J. Pierri.
13 Duvre 46 P. de la Cruz.
14 Achira III 44 J. Contreras.
16 Veilleuse 44, dudoso.
17 Little Girl 44, J. Martínez.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa excelente es el que se desarrollará mañana en el hipódromo de Temperley, el que cuenta de siete pruebas bien nutridas de anotaciones, lo que dará lugar a finales reñidos e interesantes, que tanto agradan a los aficionados.

Por falta material de espacio, no hacemos el estudio detallado del programa, concretándonos a dar nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera—MISTLETOC.
2a. " —CAPATAZ.
3a. " —PLESIOSAURIO.
4a. " —HELIGOLAND.
5a. " —MONTGOMERY.
6a. " —PETITE FOLLE
7a. " —DECURION.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo

Primera carrera. — 1300 metros

1 Flor de Cardos 64 kilos, X. X.
2 Tío Lila 61, J. Cerafio.
3 Aníbal II 57, M. Ojeda.
. Maorí 57, R. Martínez.
5 Lujuria 55, B. Farías.
6 Florón 55, R. Rivero.
7 Moujik 54, N. Olmos.
8 La Gallareta 54, F. Villafañe.
9 Mistletoc 53, S. Pintado.
10 Scandalo 53, J. Lapistoy.
11 Pancholds Willie 52, F. Andreoni.
12 Juguetón 52, J. Astorga.
13 Veranito 57, J. Raggio.
14 Barriluccio 51, X. X.
15 Bonci 50, S. Rodríguez.
16 La Fornarina 50, G. Cortés.
17 Más Linda 49, G. Quinteros.
18 Afufa 48, C. Tadei.
19 Juancito 48, R. Lemos.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Chianti 56 kilos, R. Dufour.
2 Warden 56, R. Martínez.
3 Capataz 56, A. Lhuiller.
4 Valgris 56, J. Lagomarsino.
5 Lord Cecil 56, J. Iberra.
6 Basilisco 56, S. Pintado.
7 Zehuéen 56, J. Cerafio.
8 Bay Rum 56, J. Raggio.
9 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy.
10 Albertito 56, F. Pérez.
11 Frente a Frente 56, X. X.
12 |Tronquero 56, M. Ojeda.
13 |Hidrógeno 56, X. X.
14 Lollipop 54, X. X.
15 Viuda Alegre 54, T. Castro.
16 Marjolaine 54, F. Andreoni.
17 Peregrina 54, A. Villanueva.
18 Osa Mayor 54, F. García.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Sargento Vega 56 kilos, J. Farías
2 Fanfarrón II 56, C. Tadei.
3 La Mort 56, X. X.
4 Grandeza II 56, S. Pintado.
5 Gral. Conesa 56, F. Andreoni.
6 No me busta 56, R. Lemos.
7 Wilsones 56, M. Gutiérrez.
8 Hidalgón 56, F. Pérez.
9 Varonil 56, A. Villanueva.
10 Lansing 56, F. Villafañe.
11 Reventona 54, J. Cortés.
12 Little Girl 54, X. X.
13 Victoria Eugenia 54, J. Raggio.
14 Tarantela 54, T. Castro.
15 Narambá 53, A. Lhuiller.
16 Pigmeo 53, J. Blanco.
17 Campo Abierto 53, J. Iberra.
18 Plesiosaurio 53, R. Martínez
19 Marieta 51, J. Ledesma.
20 Charity 54, X. X.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Escporión 57 kilos, F. Pérez.
2 Heligolan 57, S. Pintado.
3 Antuco 56, R. Martínez.
4 Adelión 55, D. C. Navarro.
5 Radina 53, X. X.
6 Gárgola 50, J. Farías.
7 |Gral. Pershing 50, A. Lhuiller.
8 |Amada 48, R. Lemos.
9 Loima 49, N. Olmos.
10 |Nelumbo 49, E. Caballero.
11 |Bósforo 48, X. X.
12 Diamond Red 48, R. Dufour.
13 Boa 48, J. Raggio.
14 Zar Nicolás 48, J. Iberra.
15 Travesura 47, X. X.
16 Steam 48, J. Blanco.
17 Genio 47, C. Tadei.
18 Pericles 48, A. Lallana.
19 El Francesito 48, D. Guad.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 Moderic 57 kilos, X. X.
2 Locatelli 57, M. Ojeda.
3 Rodamensio 57, A. Aguilera.
4 Banquero 57, R. Lemos.
5 Baboso 57, F. Villafañe.
6 Alfil 57, S. Pintado.
7 Albaricoque 57, J. Lapisto.
8 Kinkoró 57, D. Fernández.
9 Santo y Seña 57, D. Iza.
10 Chasquido 57, S. Rodríguez.
11 Senado 57, A. Lhuiller.
12 |Montgomery 57, X. X.
12 |Legislador 57, R. Martínez.
14 No se sabe 57, F. Pérez.
15 Atencioso 57, D. Guadia.
16 Gill 55, J. Quinteros.
17 Adelfa 55, A. Lallana.
18 Violeta Colorada 55, J. L. Rosa.
19 Marchanta 55, X. X.
20 Escitia 55, N. Olmos.
21 Tina II 55, E. Caballero.
22 Pell 55, M. Mesa.
23 Una 55, S. Acosta.
24 Albertito 54, X. X.
25 Marjolaine 52, F. Andreoni.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Excellenza 56 kilos, A. Lallana.
2 Petite Folle 56, S. Pintado.
3 Maya 53, X. X.
4 Chaira 53, J. Iberra.
5 Molitora 53, N. Olmos.
6 Gill 53, J. Quinteros.
7 Modesta II 53, X. X.
8 Awl 53, D. Guadiañ
9 Kety Doyle 53, J. Blanco.
10 Molinera 53, F. Pérez.
11 Lollipop 50, J. Raggio.
12 Alarm 50, R. Martínez.

Séptima carrera. — 1300 metros

1 El Francesito 57 kilos, M. Gastaldi.
2 Tita Rufo 57, S. Pintao.
3 Jaez 57, A. Villanueva.
4 Diamond Red 57, R. Dufour.
5 Usurero 57, M. Ojeda.
6 Sisa 55, R. Lemos.
7 My Victory 54, A. Lallana.
8 Kakay 54, F. Pérez.
9 Sinchi Roca 54, R. Martínez.
10 Parra 54, X. X.
11 Petite Folle 52, X. X.
12 Baboso 51, F. Villafañe.
13 Decurión 51, A. Lhuiller.
14 Lord Cecil 48, J. Iberra.
15 Chianti 48, X. X.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Aun cuando las inscripciones no son muy numerosas en las diversas pruebas que forman el programa confeccionado para la reunión a celebrarse mañana, en la docta ciudad, no dejará por ello de resultar interesante.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera SAINT MORITZ
2a. " ANDO PATO
3a. " CABO GUARDIA
4a. " GENERAL MANSILLA
5a. " FRANCESCA

EDICTOS

Por disposición del señor juez federal de la capital de la República, doctor don Saúl M. Escobar, se cita y emplaza por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente edicto a don **Heracio Larré Oroño**, para que comparezca ante S. S. a estar a derecho y constituir domicilio legal, en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina bajo apercibimiento de darle la correspondiente intervención al señor Defensor de Ausentes en turno. — Buenos Aires, abril 17 de 1922. — **Carlos M. Castellanos**, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino, o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o [illegible] acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. — **Carlos G. Marín**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubelisti de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de mil novecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

[illegible]

La Efemérides de hoy

EL MARQUES DE VILLENA, O LA DESGRACIA DE SER SABIO

(5 de agosto de1434)



El marqués de Villena es un curioso personaje histórico que vive perpetuado en la leyenda con caracteres de mago, de brujo y de nigromante. Parece como si todas las generaciones que se han sucedido de tantos siglos a la fecha hubiesen compartido la clamorosa imbecilidad de los contemporáneos del marqués, a quien no dejaron tranquilo y en paz. Nigromante, mago y brujo... Si Villena no hubiera sido de la familia que era, primo hermano del rey de Castilla don Enrique el Doliente, en cuya corte vivió y descendiente de reyes por parte de padre y de madre, el señor marqués habría acabado con su pobre humanidad en una hoguera. Así se castigaba en sus tiempos a todos los que tenían la chifladura de la magia y de las cosas raras y extrañas para el mundo.

Villena se libró de la hoguera por la doble razón de ser muy simpático a todo el mundo y por su elevada alcurnia. No debemos olvidar que este hombre por parte de padre era descendiente directo de los reyes de Aragón y de los condes de Barcelona y, por la línea materna nieto del rey don Enrique II de Castilla que se hallaba en el trono y demostró siempre singular afecto por Villena, "el pobre marqués que se hallaba malo de la cabeza"...

El malestar de cabeza del marqués de Villena, Enrique de Aragón, es muy explicable. Le tocó la desgracia de vivir en una época de atroz oscurantismo y de ignorancia general. Muy contadas eran las personas en las cortes de Castilla y de Aragón que se dieran el lujo de saber leer y escribir más o menos decentemente. Cuando salié este niño prodigio que desde los más tiernos años demostró verdadera pasión por instruirse y devorar librotes e infolios, cuando se vió que desdeñaba los frívolos pasatiempos de los jóvenes nobles de su edad por convertirse en verdadero sabio en Matemáticas, Astrología, Filosofía y Química, se lo consideró como loco. Villena era huraño de carácter y, claro está, nadie como él para estar convencido de que le había tocado vivir entre una selecta colección de gente ignorante y bestia y por lo tanto Villena se apartaba de todos, viviendo su vida para él, sin más compañía que sus librotes y sus aparatos del laboratorio. Y como se pasara largas horas en la noche en su gabinete, entre probetas y retortas y dedicara alma y vida a los trabajos de alquimia, al ensueño de la transmutación de los metales que era la ilusión científica que perseguían todos los sabios de la época, las gentes dieron en decir que don Enrique era nigromante y mago...

Todos se fueron apartando poco a poco de él ¿qué más podían querer Villena?

El amor que le tenía su abuelo el rey de Castilla era tanto que le resultó fatal a Villena. El rey Enrique II pensó casar a su estudioso nieto, al salvaje y huraño personaje de su corte a quien todo el mundo señalaba con el dedo como si se tratase de un loco peligroso. Naturalmente, Villena no tenía carácter para buscarse la mujer por cuenta propia como no entendió jamás de la administración de sus bienes. Había que hacérselo todo. Se le buscó una mujer que fuese noble y rica y se le dió por esposa a doña María de Albornoz, que reunía estas condiciones. Las desgracias de Villena empiezan el día en que está casado. No era mala doña María, ni desleal, ni coqueta, lo que tenía era un genio insufrible. Era el reverso de la medalla. Villena era reservado, callado, enemigo de las vanidades del mundo y de las diversiones. María de Albornoz resultó una mujer que se desvivía por las intrigas y el bullicio de la corte, por los torneos y fiestas y por su deseo de figurar en primer término entre las grandes señoras de su tiempo. No tardaron en surgir las desavenencias y disgustos entre los dos esposos. En vista de que la vida se había hecho imposible con el matrimonio y de que su propia mujer empezó a creerlo, como todos, loco peligroso, Villena le pidió a su abuelo el rey que, si lo quería verdaderamente, lo separara de su mujer. En vista de que las cosas iban peor, don Enrique el Doliente accedió a la petición de divorcio.

—Sólo te queda un camino, dijo don Enrique, hazte fraile. Así estarás tranquilo.

Encantado de la vida...

Dicho y hecho. Con una velocidad espantosa, sin pasar por los preliminares del noviciado, el marqués de Villena se vió convertido en fraile y elegido inmediatamente Gran Maestre de la Orden de Calatrava. Don Enrique de Villena habría deseado simplemente la tranquilidad del claustro pero por lo visto la gente se empeñaba en no dejarle en paz. Aquel nombramiento de Gran Maestre vino a complicarle más la vida. Se vió envuelto en una especie de proceso de dualidad. La Orden de Calatrava resultó con dos grandes maestres. Después de un largo pleito, el capítulo general de la Orden privó en 1414 a Villena del maestrazgo...

—Encantado, volvió a decir Villena. Ahora sí que podré estudiar con tranquilidad.

¡Qué equivocado estaba! Su mujer legítima, la de Albornoz, no se resignó al divorcio. Apeló a Roma y el Papa declaró que el vínculo matrimonial era indestructible obligándosele, so pena de excomunión, a que siguiera viviendo en compañía de su mujer.

Veinte años le duró este suplicio, el más largo de todos. Para contrarrestar su mal humor escribió mucho, mucho... Cuando murió en agosto de 1434 dejó una biblioteca entera de manuscritos preciosos, de obras científicas y literarias.

Ni después de muerto tuvo suerte. Un fraile ignorante, Lope de Barrientos, fundándose en que el difunto Villena había tenido fama de brujo, le quemó toda esta biblioteca perdiéndose para siempre sus trabajos. Por ironía, sólo ha quedado uno: "Arte Cisoria, o sea arte de cortar viandas con cuchillo"...

¡Eso... lo único que ha quedado de un hombre de ciencia aplastado por la imbecilidad de sus contemporáneos!...

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WALKER Y SUS HORRORES—

Hoy haremosuna sola pregunta sobre los horrores y errores de la tenebrosa empresa Walker. El lector no habrá olvidado la reciente catástrofe ocasionada por la explosión de una caldera de una máquina que hacían trabajar en la fábrica de Salaberry y Bercetche. El horrendo accidente se produjo por estar haciendo funcionar una máquina que había sido comprada como hierro viejo, y que, por quién sabe qué clase de economías funcionaba con gran peligro de las vidas que estaban cerca o de las que ponían en marcha la citada máquina.

Pues bien; la empresa Walker ha comprado, como hierro viejo las máquinas número 142, 143 y 144. No es preciso ser profeta para dar el vaticinio de probables futuras catástrofes. Este crimen premeditado por la sordidez de manipulaciones tenebrosas, inspiradas en mezquinas economías, si se tiene en cuenta los millones que cuenta el anónimato, dará el resultado que en estas líneas sintéticas dejamos constancia. Desafiamos a que la empresa nos diga que esto es una calumnia. No olvidarse: 142, 143 y 144. El amplio cementerio ya puede entreabrir la horrible boca de sus sepulturas. ¡Demos la voz de alarma!

La carne obrera es barata. Vale menos que cualquier caballo de carrera.

No decimos más por hoy, para no extraviar al lector en el montón de cargos gravísimos que perparamos. ¿Qué dice el gobierno? ¿Cuáles han sido sus inspecciones? Esto de las máquinas hay que tenerlo muy en cuenta. El los cargos próximos bailará más de un inglés un gato con algún criollo desnaturalizado por el oro de la empresa.

Hasta pronto, pues.

CON RESPECTO A UN OFICIAL DE LA SECCION 5a.—

Tenemos en nuestro poder varias denuncias de carácter grave contra un oficial de la sección 5a., que actualmente tiene servicio nocturno en la jurisdicción. Se nos dice que este funcionario hace de las "suyas". Que ciertas mujeres de mal vivir, algunos "caften" y otros elementos que viven al margen, cuentan con su amable tolerancia.

En nuestra crónica de 3a. edición de ayer y que se refiere a los bajos fondos sociales, hemos ocultado su nombre en forma deliberada y por no perjudicarlo, dado que nuestro ánimo es que el "oficial" entre en vereda. Hubiéramos continuado en silencio, pero las denuncias son tan graves, y vienen de un origen tan autorizado, que lamentamos tener que decir todo lo que sabemos y que por cierto nada nos agrada.

Por otra parte, estamos dispuestos a servir los intereses públicos y atender todas aquellas denuncias que siendo ciertas, tiendan a depurar el ambiente de nuestra capital.

Y en la policía, doloroso es confesarlo, hay ciertos elementos que distan mucho de ser correctos.

En la sección 5a, hay correctos funcionarios, laboriosos e inteligentes, pero se ha colado esa es la palabra, algún "caballero" que hace muy poco honor a los compañeros de trabajo. ¿No sería bueno eliminarlo de una vez por todas?

Farmacias de turno durante el día de mañana

Sección 1.a. — San Martín y Tucumán, Esmeralda y Tucumán y Florida 159.

2.a — Belgrano 257 e Independencia 399.

3.a — Carlos Pellegrini 214, Sarmiento y Esmeralda, Cangallo 1201 y Corrientes 1342.

4.a — Santiago del Estero y Belgrano, Avenida de Mayo y Lima, Tacuarí y Méjico y Carlos Calvo 871.

5.a — Viamonte y Paraná, Corrientes 1700, Callao 760, Cangallo y Paraná y Corrientes 2099.

6.a — Belgrano y Sarandí, Alsina 1801, Independencia 1402, Alsina y Alberti, Urquiza y Alsina y Sáenz Peña y Alsina.

7a.—Bartolomé Mitre 2357, Corrientes No. 26660, Córdoba y Paso, Tucumán 2101 y Pueyrredón y Sarmiento.

8.a — Jujuy 55, Victoria 3410, Belgrano 2900 y Rivadavia 3700.

9.a — Córdoba y Billinghurst, Lavalle 3301 y Córdoba 3700.

10.a — Belgrano 3602, Pedro Goyena y Senillosa, Independencia y Quintino Bocayuba, Independencia 4500, Constitución 4001, Asamblea y Doblas y Carlos Calvo 3602.

11.a — Río de Janeiro y Rocamora, Corrientes 4515, Cangallo y Gascón, Río de Janeiro 660, y Rivadavia 5199.

12.a — Juan Bautista Alberdi 1134.

13.a — Neuquén 1101 y Donato Alvarez 836, Añasco 1174.

14.a — San Juan y Bolívar, Estados Unidos 602, y Brasil 447.

15.a — Arenales y Suipacha, Carlos Pellegrini y Charcas, Libertad y Paraguay, Falucho 1181.

16.a — Lima 1686, Carlos Calvo y Salta, Cochabamba 1202.

17.a — Callao y Posadas, Arenales 1246, Ayacucho y Juncal.

18.a — Pichincha y Humberto 1.o, San Juan y Solís, Entre Ríos y Garay, Independencia y Sarandí.

19.a — Anchorena y Peña, Charcas y Azcuénaga, Santa Fé y Ecuador, Paraguay y Gallo, Santa Fe 2900.

20.a — Constitución 2802, Carlos Calvo 2802, Independencia 2500, y 3402, San Juan 3158.

21.a — Las Heras y Pauuero, Salguero y Honduras, Santa Fe y Coronel Díaz, Soler y Alvarez, Juncal 2902.

22.a

23.a — Charcas y Serrano.

24.a — Almirante Brown y Wenceslao Villafañe, Suárez 253, Olavarría 656.

25.a — Rivera y Malabia, Thames y Santa Rosa, Rivera 437, Gascón y Gorriti.

26.a — Uspallata y Piedras, Villafañe y Montes de Oca.

27.a — Triunvirato y Gurruchaga, Velazco y Thames.

28.a — Brasil 1501.

29.a — Giribone 284, Triunvirato 1607.

30.a — Pedro Mendoza 2093, Patricios 1223, California 1500.

31.a — Huergo y Arévalo, Federico Lacroze 3104, Carranza 2005.

32.a — 3 Esquinas y Santa Adelaida, Iriarte 2199.

33.a — Cabildo 2102. Juramento 1699, Vidal 2100.

34.a — Caseros 2988, y 2600, Chiclana y Boedo, Monteagudo 799, Garay 3199.

35.a — Cabildo 3400.

36.a — Avenida La Plata 1796, Avenida Saenz 991.

37.a — Monroe y Miller, Monroe 2907.

38.a — Rivadavia 6800 y 7160, Avellaneda y Nazca, Avellaneda y Granaderos.

39.a — Cullen y Bucarrelli.

40.a — Laguna y Arrecifes, Juan Bautista Alberdi 3100, Merlo 2299.

41.a —

42a. — Villa Lugano, Larrazábal 1274, Chicago 3765.

43.a — Rivadavia 82000, Gaona 3067.

45.a — Helguera 3107, Habana 3800, Av. San Martín 3562.

HUMORISMO EXTRANJERO

EL ARGUMENTO PREFERIDO



—Vd. ve, marquesa, pinto la virtud.
—Llámeme cuando pinte lo otro.

(Le Rire)



—Por lo vito no te preocupa mucho la muerte de tu suegra.
—Qué quiéres ¡querida, he visto morir tantos animales en el Zoológico!...



—Vd. son todos lo mismo! Se dan el trabajo de atravesar la calle para hacerse robar enfrente, cuando sería más fácil venir a mi casa!...

(Le Rire)

—Debes haber engrosado mucho, querida mía.
—¿Por qué?
—Porque noto que das más sombra que el verano pasado.



—Tú que entiendes tanto en cuestión de peces y pesca, dime: ¿en una carrera de peces, cuál llegaría último?
—Hombre...
—Es muy sencillo: el "delfín"

(Buen Humor)



—¿Mira Vd. allá?
—¿Qué pasa?
—Vea que presente de indicativo para un futuro perfecto.

(Buen Humor)

Los checo-eslovacos jugarán mañana su primer partido

Interés que ha despertado su presentación en nuestros fields

INTERESANTES DECLARACIONES DEL CAPITAN DEL EQUIPO EXTRANJERO, REFERENTES A LAS CARACTERISTICAS DE SUS JUGADORES

Otros detalles importantes del sensacional encuentro de mañana - Con anterioridad jugarán Liga de Concordia y Porteños

(APUNTES AL NATURAL, TOMADOS AYER POR TABORDA EN EL HOTEL ESPAÑOL)

No exageramos absolutamente, si afirmamos desde ya que mañana, la cancha de Sportivo Barracas se verá como nunca desbordante de aficionados. La expectativa que despertaron los vascos en su primera presentación no puede ser comparada a la que se ha creado con motivo del conjunto checoeslovaco, cuyos antecedentes son en forma indiscutibles dignos de ser tenidos en cuenta. El aficionado argentino irá mañana a la cancha de la Avda. Vélez Sársfield, para ver jugar a un cuadros superior al nuestro; se ha arraigado tanto la convicción que se trata de un conjunto verdaderamente poderoso, que ni siquiera se piensa que pueda producir una mala performance, no obstante la circunstancia de ser la primera vez que actúan en un campo argentino, ante un público numeroso, entusiasta y desconocido.



Aunque esta impresión, que es unánime en el ambiente, resulta un tanto aventurada, puede justificarse si se tiene en cuenta los antecedentes brillantes del Teplitzer, verdaderamente notables, casi podrían llamársele hazañas. Y es la verdad. Que un equipo gane un partido por cinco goals de ventaja, no tiene nada de particular. Pero cuando esos scores se reproducen con marcada frecuencia, cuando se evidencian en casi todas las actuaciones de un equipo, doblados la mayoría de las veces, vale la pena considerarlos debidamente y formarse juicio alrededor de lo que significan ellos. La carrera del Teplitzer Fussballklub, que será nuestro rival de mañana, se reduce a eso: a hacer goals y más goals. Diez en uno, ocho en otro, cinco en otro y de ahí no bajan. No significa esto sino una evidencia de valer.



Así lo entienden los aficionados y así nos animamos a creerlo nosotros a pesar de quo nada nos extrañaría una sorpresa.

Lo que dice el capitán con respecto a las características de sus jugadores—

Hemos vuelto a hablar ayer detenidamente con el capitán del equipo, el centro forward Kozeluh. Muestra una indiferencia envidiable con respecto a las probabilidades de su cuadro en el match de mañana, proveniente sin duda de su familiaridad con esta naturaleza de encuentros. Dice que irá a la cancha con la mayor tranquilidad y que el resultado del partido no le preocupa absolutamente.

—Ni mis compañeros de equipo — continuó diciéndonos — ni yo, tendremos en cuenta para nada los antecedentes que se nos han dado de los jugadores argentinos. Haremos como el pedestre que se ha entrenado par una carrera brava, que ha establecido los tiempos que debe marcar en cada etapa y que, aunque vaya quedando atrás, no modificará su "tren" prestablecido. Los muchachos van a la cancha con sus instrucciones y se dedicarán a cumplirlas.



—¿De manera que se tienen fe?

—No puedo decir que sí, ni que no. No conozco, sino el juego de los componentes de mi equipo. Sé que saben responder a las exigencias de cualquier contrario y eso me conforma. Yo quiero que reproduzcan sus performances comunes y aunque nos derroten por una docena de goals, quedaré satisfecho.

—¿Tienen buen guardavalla?

Güba fué un gran arquero. Hace diez años que milita en nuestro clubs. Tiene 27 años de edad y actualmente en Checoeslovaquia es lo mejor que tenemos. Hace dos temporadas que se muestra un tanto decaído, pero tiene un golpe de vista que da miedo y "cacha" al vuelo la pelota, como si tuviera "pega-pega" en las manos. Es muy de la bombonera.

—¿Y los backs?

—¡Ah!... Eso es cosa especial. Sonhs, es un gran tipo. Campeón del juego de cabeza. Toda una maravilla. Tiene 29 años, un poco viejo es cierto, pero un gran jugador. Hace cinco temporadas que juega en nuestro club. Morway, que jugará de izquierdo, es de los más jóvenes, pues, sólo tiene 21 años y tres de antigüedad en el club. Seguro, de excelente quite y de "corazón". Le tenemos mucha fe.

—¿Dohring es bueno como half?

—Muy ágil y muy hábil. Tiene 26 años y hace seis que milita en el club. Mahrer

WING DERECHO

no desperdicia pelota; mantiene . . línea delantera "macanudamente" y tiene una seguridad pasmosa en sus quites. Tiene 22 años y hace siete que juega en el equipo. Los forwards son "grandes" footballers. Bobor, wing derecho, tiene 23 años y hace dos que actúa en esta institución. Es un jugador excelente; posee buen shot y hace unos firuletes que marean. Combina bien y sus centros llegan siempre como "anillo al dedo". Sedlasek, inside derecho, es un gran shoteador. Hace cuatro años que milita en el Teplitzer y constituye para mí, una gran ayuda. Me prepara las ocasiones para que pueda marcar goals y me brinda la pelota con gran oportunidad. Schroeder, inside izquierdo tiene actualmente 26 años y hace cinco que actúa en nuestro club. Es arremetedor y posee una gran técnica; su shot no es muy potente, pero siempre es oportuno. Polster, que jugará de wing izquierdo, es el único jugador que no pertenece al club. Desde hace seis años actúa en Deutschland (Alemania) por el Dresden Sport Club. Desde chico militó en nuestras filas hasta los 21 años. Es muy veloz y coloca los centros con mucha precisión.

El precio de las entradas—

Como en los últimos partidos, el precio de las entradas ha sido fijado en dos y tres pesos a los recintos populares y oficial respectivamente.

Colores a usarse—

En el partido contra los checoeslovacos, los porteños usarán casaca celeste y pantalones azules y los checo, celeste y blanco a rayas verticales y pantalones azules.

Entrerrianos v. Porteños—

Mucha expectativa ha despertado entre nuestros aficionados la llegada a ésta del equipo representativo de la Liga de Concordia, que deberá medirse mañana a la tarde, en el stadio del club Sportivo

CENTRE HALF

Barracas, con el equipo B. de la Asociación Argentina. El team visitante viene precedido de una justiciera fama, bien merecida por cierto ya que se trata de un equipo de singulares condiciones y cuya actuación en Entre Ríos se ha visto siempre coronada por el más franco de los éxitos.

El progreso del football en Concordia es un hecho innegable. Fuertes cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apreciar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer sinceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordienses" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público que tan cariñosamente recibe a los footballers del interior les ha de dar mayores bríos, con el estímulo excitante de sus ovaciones.



INSIDE IZQUIERDO

Entre Ríos, tierra de poetas y de gente guapa, como el bravo Urquiza y Taborda, nuestro bien mentado dibujante (guarda joven linotipista con poner Artigas), como también buenos y excelentes footballers, caballerescos como pocos, ya que tienen en el corazón la hidalguía de sus gauchos y los trinos triunfales de sus calandrias cantoras. (Muchas gracias, Olivari, ustedes se merecen eso y algo más).

Tendrán, pues, nuestros aficionados, ocasión de presenciar mañana un magnífico match vermouth, y apreciar el juego inteligente de Curotto, hábil en el arco, donde es un coloso, a Locatelli, todo un señor half, como no tienen ninguno de los clubs amateuristas; a Carabio, un centre half de méritos innegables, trabajador y tenaz; a Arrieta, un insider izquierdo que tirando al arco nos resulta todo un cañón del 42 y que muy posiblemente dirigirá la línea de ataque.

En fin, que de sus condiciones ya podrán juzgar mañana los afectos a estos interesantes matchs preliminares.

La formación de los equipos, que serán dirigidos por el árbitro Muzzio, los publicamos en lugar aparte.

Esta tarde, a horas 16.40, llegarán por el ferrocarril Central Entrerriano, los delegados y jugadores de la Liga de Concordia, los cuales se hospedarán en el hotel Roma.

CRITICA desea a los simpáticos deportistas entrerrianos una grata permanencia en nuestra populosa urbe.

CHECO-ESLOVAGOS

Guba

Sohns — Morway

Dohring — Banas — Mahrer

Bobor — 4edlacek — Koseluch — Schaoder — Polster

Referee: G. Repossi

Rivet — Rofrano — Gaslini — Chiesa — Calomi-

Solari — Vigliola — Bassadone

Bidoglio — Castoldi

Magistretti

PORTEÑOS



LIGA DE CONCORDIA

Curotto

Rarro — Zami

Cardoso — Carabio — Locateli

Gravero — Suárez — Giampietro — Arrieta — Reynoso

Referee: L. Muzio

Cesar — de los Santos — Caldera — Macchi — Villagra

Monti — Candal — Medice

Pérez — Nobile

González

PORTEÑOS





Los vascos jugarán mañana en Rosario

Expectativa que despierta entre los aficionados

En el rápido que sale hoy para la capital santafecina se embarcan nuestros visitantes los vascos quienes van hacia la tierra de Vázquez, a disputar el partido concertado con los footballers rosarinos.



En rosario e,s esperado este partido con bastante interés, debido a las últimas performances que vienen realizando los vascos, por lo cual se esperan que frente al buen conjunto local hagan un buen match

Los guispuzcoanos van convencidos de que demostrarán a nuestros hermanos de tierra adentro sus condiciones de buenos jugadores y que solo la mala guigne no le ha permitido demostrar todo su valer.

Para demostrar el interés que en Rosario ha despertado este partido, basta solo el detalle de que la compañía ferroviaria hará correr trenes especiales con el horario siguiente: de Rufino saldrá con destino a Rosario N. a las 4.10; de Canals saldrá a las 4.30; de Venado Tuerto saldrá a las 6.40; de Pergamino saldrá a las 8.15 llegando a Rosario N. a las 11.20. El tren de regreso para estas estaciones e intermedias, saldrá de Rosario N. a las 17.30.

Otro tren saldrá de Corral de Bustos a las 6.45 ,de Cruz a las 8.30 de Casilda a las 10.5; llegando a Rosario N. a las 11.30 el tren de regreso para estas estaciones e intermedias saldrá de Rosario N. a las 17.40 horas.

Los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores :

Vascos: Eisaguirre. Carreaga y Arrate; Arrate, Camborena y Egulazabal; Echeverría, Arbide Travieso, Patricio, Acosta.

Rosarinos. Días, Cockane y Celli; Chambrolini, Beltramo y Sosa; Libonatti, Bonzi, Sosa, Celli, Francia.

Organízase un banquete en honor de la delegación argentina

Entre un grupo de deportistas surgió ayer la idea de obsequiar con un banquete a los jugadores argentinos designados para integrar el equipo que nos representará en el campeonato latinoamericano. Y apenas formalizara la invitación, fué firmada por más de cien personas, lo que evidencia por sí solo la confianza que se ha depositado en nuestra delegación.



Los que quieran adherirse a la demostración, pueden dirigirse al gallegazo Louzao, que es el que corre con todos los trámites de la organización y en cuanto a la fecha del banquete posiblemente se lleve a cabo el 23 del actual.

Está bueno...

Estamos cansados de repetir que lo más flojo de nuestro football está en las filas amateuristas. Los resultados de todos los domingos nos dicen a gritos que aquello — el campeonato amateurista — es un tira y afloje. donde precisamente obran con mayor intensidad los factores extraños al juego en sí, vale decir. el pique de la cancha, el barro, los postes el viento, que son los que siempre definen los partidos, cuando no se le echa la culpa al pobre referee.

Y los tucumanos federacionistas, muy anchos de cuerpo, se largan orgullosos por ahí, contando las performances obtenidas frente a cuadros amateuristas. Es-



tos ...mentarios vienen con motivo de la derrota que experimentaron los tucumanos liguenses, que los rivales de allá, de la tierra del azúcar, aprovechan para alabarse por propia iniciativa.

La derrota de los tucumanos, aunque injusta, no significa otra cosa que la superioridad del football asociacionista sobre el amateurs; no evidencia nada más que la superioridad de los tucumanos liguenses con respecto a los federacionistas pese a las lamentaciones de muchos tontos. Perder un equipo en la forma que perdió el tucumano, es triunfar tres veces sobre cuadros que como River Plate, Platense, etc. no constituyen aquí nada más que una mediocridad indiscutible.

Decir que la Federación Tucumana empató en 1920 con un combinado amateurista, que venció a River Plate por 2 a 1 y a un combinado Platense, y Estudiantes ese mismo año por 4 a 2, no es más que echarse tierra a los ojos. Es considerarse verdaderamente "murga indecente".



Es demasiada ironía la que surge de esos comentacios interesados; pero, no hagamos caso. Dejemos a los pobres ilusos que sufran, al compás del cadencioso tango y que la naturaleza quiera mantenerlos rozagantes hasta el momento de poder disfrutar de lo que "por propia gravitación" ha de llegarles...

Disculpen, jovencitos tucumanos federacionistas, pero, es de buenos cristianos resignarse con lo que manda el Destino.

Emilio Fernández se retira

El flaco Fernández, como cariñosamente le llama el mundo deportivo, parece ser que se retira.

El motivo de tal resolución es debido a que le llama la atención de la mala suerte que tiene para con el club San Isidro donde actualmente presta su concurso.



Referee J. Repossi

De ser cierta tal determinación, lo lamentamos, por cuanto se trata de los pocos deportistas en toda la línea, que hoy día tenemos.

Las C. A. S. I. han pensado llenar el claro con Molteni, buen elemento que se viene destacando en la intermedia y actuando con singular éxito.

Football y todos los demás deportes

El equipo argentino al Brasil

ALGUNAS CONSIDERACIONES

Como primeras palabras, vayan nuestras felicitaciones a la comisión de selección por las designaciones hechas de los jugadores que intervendrán en el campeonato Latino-Americano a realizarse el mes próximo en Río de Janeiro

Para los espíritus libres de enceguecimientos partidarios, de pasionismo, los designados para integrar el equipo representan, hoy por hoy, los jugadores más completos con que cuenta el football nacional para dirimir superioridades con equipos extranjeros. Podrán objetarse algunos nombres, ya que en la comparación de méritos y de actitudes siempre han de haber opiniones distintas, pero en general los designados tienen condiciones para desempeñarse en forma y hacer un lucido papel defendiendo los colores de la patria en tierra hermana.

Por ejemplo a nuestro parecer, Medici, de acuerdo con su actuación irregular en los partidos de práctica, debió ser suplido con ventaja por Basadone o Sosa del Rosario, pero ello no quiere decir que Medici, no sirva para el puesto, ya que condiciones no le faltan. Lo que indudablemente debe hacer es modificar su modo de jugar, pues acostumbra a "echarse atrás", que en jerga footballística significa retroceder cuando la línea delantera contraria avanza, en lugar de salirle al encuentro y molestar a los contrarios antes de que se acerquen a su valla. Posiblemente sea este el defecto capital de su juego y es por esa razón que más nos hubiera gustado Sosa o cualquiera otro half. De Césari, tampoco ha estado a la altura de sus antecedentes en los partidos de práctica, pero ello no quiere decir que haya fracasado. Con un buen compañero de ala, que le sepa aprovechar su ligereza, tiene que responder en forma.

Lo que no encontramos bien, y no es porque le falte juego y capacidad, es la designación de Miguel. Se trata de un jugador indisciplinado por temperamento, de un revolucionario que en ningún momento acatará las órdenes del entrenamiento y que convulsionará a todo el conjunto, y ocasionarj más de un dolor de cabeza a los miembros delegados. En su puesto pudo muy bien haber ido Chaves, el tucumano, que el domingo ha sido una verdadera revelación por su juego consciente, su arremetida, su empuje, y su soberbio taponazo. De inside o de winger este jugador bien entrenado y con un buen compañero, cosa que le faltó el domingo último, debe dar mucho y ser de provecho.

Nada costaría probarlo en alguno de los partidos que el equipo nacional jugará contra los vascos y checoeslovacos, para tener una idea acabada de la eficienci de su juego. Se trata, por otra parte, de un elemento disciplinado que en todo momento acatara las órdenes de los delegados y la verdad, entre De Miguel y Chaves, nos quedamos toda la vida con este último, por razones de juego y de moral.

El resto del conjunto es, como decimos, excelente y con esos elementos se puede formar un equipo que defenderá con entusiasmo y cariño los colores patrios, dejando bien sentados los prestigios del football argentino ante el público extranjero.

Sólo es de esperar que entiendan que van a disputar un campeonato latinoamericano y no a divertirse y que se mantengan en constante entrenamiento para hacer digno honor a la confianza que se ha depositado en ellos.

Veremos si son capaces de comprender y tener amor propio y patrio.

Por lo pronto vayan nuestros mejores augurios.

Banfield v. Platense

Este encuentro tiene cierto interés y es el que estriba en ver a Platense sufrir su segunda derrota de la temporada, porque no existe la menor duda que después del desastre frente a Racing, a Platense se le acabó el tabaco y hasta River Plate es capaz de ganarles.

Bánfield no es una gran cosa, pero tiene suficientes méritos como para ganarles a los de Núñez, que siempre han resultado "pura espuma como el chajá".

Con el fin de preparar una "tragada" de órdago, se había pensado jugar este match en el field de Racing, pero a último momento no se pudieron poner de acuerdo en el precio y entonces se resolvió que el match se realice en Bánfield.

Ya lo saben los pocos partidarios de Platense.

El cuadro local formará de la siguiente manera:

M. Massullor A. Brameri y A. Lanata; M. Marcoto, F. Cernich y Dr. Durand; A. González, A. López, B. Pambrun, L. Bermeni y N. N.

Pechazos

En el barrio de Saavedra se ha constituído un club de football cuyo nombre es el de M. Saavedra.

Parece que la situación es bastante precaria y como quieren patear, se han dirigido a las autoridades de la Asociación Argentina, pidiendo quieran regalarles pelotas y otras cosas para practicar el viril deporte.

Qué lindo es jugar al football en esa forma, ¿verdad?

Firpo-Baykin

En nuestra quinta edición publicaremos una amplia y detallada nota gráfica del festival que se realiza en estos momentos en la Exposición Rural y que tiene como base principal una exhibición entre el campeón americano Luis A. Firpo y su "sparring-partner", Boykin.

Sp. de Almagro v. Quilmes

En el field que el club Sportivo de Almagro posee en la calle Gaona esquina Amambay, se medirán mañana los primeros elevens de los clubs Sp. de Almagro y Quilmes, en forma oficial de acuerdo a la resolución adoptada por esta institución.

El encuentro promete ser interesante, no tanto por la calidad de los equipos, pero sí por el entusiasmo que emplean ambos cuadros en los encuentros que le toca disputar.

La brega dará comienzo a las 14.30 horas.

Naón reaparece

Después de un tiempo de relache, debido a ciertas caricias que recibiera de sus amigos de Gimnasia y Esgrima de La Plata y lo obligaron a retirarse, vuelve a prestar su valioso concurso a las huestes del Dr. Cullen al próximo domingo.

De reaparecer como se dice, la defensa de los Santos se verá bastante reformaza y el triunfo de lo de Palermo, se les va a amargar.

Racing v. V. Sársfield

En la Dársena Sud, fields de los darseneros se llevará a cabo este lance de primera división.

Es un partido de difícil pronóstico, y decimos difícil por cuanto las performances últimas de los racingistas han sido bastantes irregulares y no nos extrañaría que al final Vélez Sarsfields les salga pegando un susto, máxime si nos atenemos a los resutlados obtenidos últimamente por las huestes de D'Elías.

Es a no dudarlo uno de los lances más importantes que tiene la Amateurs en el día de mañana y donde el público de buen gusto concurrirá en gran escala, por nada alquilroan esa cancha.

Antes era F. C. Oeste la Sombra negra de los de Avellaneda, pero ahora resultan ser los de Villa Luro los que los han sucedido y sino, echando un vistazo atrás como vulgarmente se dice, puede hacerse memoria de los resultados de los partidos jugados entre estos dos clubs y se verá que han sido favorables a Racing pero por el mínimo score por la generalidad de los casos, no sería extraño que mañana le llegara el turno a los que a Boffi tienen por capitán que les sonrieron la Veleidosa.

Vélez Sarsfield: C. Cancia, N. Yusua y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; J. Cabezón, D. Laino, A. Salvino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

Racing: Croce; Reyes y Castagnoia; Riccitelli, Renzo y López; Gondar, Ochoa Zabaleta, Brisotti y Rey.

Mauricio Hondarrague

Enviado especial al Rosario

CRITICA, consecuente con su manera de encarnar los acontecimientos deportivos, dando una abundante y verídica información de ellos, ha resuelto enviar a un corresponsal especial al Rosario, el cual nos enviará detalle por detalle, del partido que los jugadores vascos realizarán en aquella ciudad con el combinado de la Liga Rosarina, pudiendo hallar los aficionados la crónica detallada del mismo, en nuestra quinta edición.

Para esta misión de honor... y de trabajo, ha sido designado nuestro compañero Mauricio Hondarrague, el cual bien pertrechado de papel, de lápices y de entusiasmo sale esta tarde en el rápido, rumbo a la Chicago Argentina.

¡Amigo Vázquez, ahí va ese bulto, recomiéndele a Sapho!...

F. C. Oeste v. Barracas Central

Los verdolagas de Caballito o sea la intermedia de Huracán, andan resuelto a no dejar títeres con cabeza. Al triunfo del domingo pasado frente a Sp. Almagro piensa agregar el del domingo próximo, siempre y cuando Radaelli no se oponga.

No nos cabe la menor duda, que dentro de los méritos de los dos cuadros, el partido tiene que resultar interesante, pues los muchachos juegan con entusiasmo y ponen toda su "virilidad" y ¡tanta!, en la conquicta de los dos puntitos.

F. C. Oeste, o sea la intermedia de Huracán, calza muchos puntos y creemos que será difícil que Radaelli pueda quitarle los dos puntos reglamentarios.

El partido se realizará en Caballito y los equipos se hallarán así formados:

F. C. Oeste: E. Kiessel; L. Badino, A. Pini; A. Marchioli, A. Elordi, y E. Marchioli; A. Rumbo, J. Cipulla, D. Caso, O. Alfieri y J. Danesi.

Barracas Central: C. López; M. Amejeira y M. Mantegazza, J. Bartan, J. Sormandi, B. Molde, P. Veloso, L. Fabiano A. Passi, J. Fortunato, y B. Tomaselli.

Referees amateuristas

Estudiantes v. G. y E. de la Plata, Primera, Peña R. Reserva, Stolbizer S.

San Lorenzo v. River Plate. Primera, Martínez L. Reserva, Rosa R. Linesman, Sosa R, y Bessio A.

E. Porteño v. Atlanta, Biener T.

Palermo v. San Isidro. Primera Grimaldi C. Reserva, Candelieri J.

Lanús v. D. de Belgrano, Estrella R.

Bánfield v. Platense. Primera Cúneo J. Reserva, Morello Mussi. Linesman Morello Mussi y Regazzoni E.

V. Sársfield v. Racing. Primera, Nápoli N. Reserva, Fazán Y. Linesman, Fazán Y. De Marco M.

Sp. Almagro v. Quilmes. Primera, Castiñeiras V. Reserva, Serpa Héctor.

F. C. Oeste v. B. Central. Primera, Guassoni. Reserva, Traynor R.

Estudiantes v. Gimnasia E. de La Plata

Los primeros equipos de los clubs arriba nombrados jugarán mañana en la cancha del primero frente al Tiro Federal, Palermo.

El encuentro no tiene interés para el público, ya que él será favorable para los visitantes dado el poder de su equipo.

Estudiantes pasa por un momento crítico, pues su situación en primera peligra y ello será motivo suficiente para que estos se deshagan para lograr el triunfo.

Los equipos formarán así:

G. Esgrima: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices, y García, Landoni, Iturreria, Zoroza, Bachi, y Palenzona.

Platense a Córdoba

Los muchachos del primer equipo del club Platense amateurista se aprontan para ir a Córdoba, donde jugarán el 13 y 15 del cte. mes, con los clubs Talleres y Belgrano respectivamente.

Los viajes amateuristas al interior son muy frecuentes y por lo visto los platenses no quieren ser menos que nadie, y ello es la causa de esta jira.

Lanús v. Def. de Belgrano

Un partido sin mayor interés será este Lanús, con sus elementos más afirmados con el triunfo del domingo y Def. de Belgrano, completamente desequilibrado con la suspensión justa de Mapelli, Colarino y Borsalino, poco de interés pueden ofrecer en la lucha que sostendrán en el field del primero.

Los equipos se hallarán así formados:

Defensores: C. Tortonesse, A. Simonetti y F. Penoni, M. Acattini, I. Briola y D. Rabecca, L. Dafont, S. Medina, G. Caldas, A. de Lobo y J. Bissio.

Huracán y Argentino Juniors suspendido

Este encuentro de primera división que debía jugarse en carácter amistoso mañana en la cancha del Club Huracán, ha sido suspendido por encontrarse la cancha en estado fangoso, en consecuencia de las últimas lluvias caídas.

Palermo v. San Isidro

Un bonito partido será el que realizarán estos dos cuadros en el field del primero dado el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que hacen gala los componentes de ambos.

Palermo que últimamente había reaccionado en forma, sufrió el domingo último una derrota incomprensible frente a Lanús que ocupa el último puesto en el campeonato y sin duda, sus elementos tratarán mañana de desquitarse de aquel contraste. Por su parte, San Isidro viene perseguido de una mala suerte espantosa, tanto que ha perdido partidos que no tiene nombre, y también tratará mañana de apuntarse con los dos puntitos que buena falta le hacen.

Fornetto; Vera y Tamborini; Peternolli, Valle y Ariente; Martínez, Vesa, Paso Lazzari y Bonifacio.

La Martona v. Burzaco

El último domingo llevóse a cabo en el field de los primeros el match arriba enunciado. Después de una lucha tenaz y amistosa, triunfó La Martona por tres a cero.

Causó excelente impresión el debut del inside derecho Luisit o Grecco por su brillante juego y dirección en el tiro final.

El cuadro vencedor formó de la siguiente manera:

N. Martínez; O. Martínez y P. Domínguez; F. Lumai, N. Almeja y S. Sanday; A. Domínguez, L. Grecco y L. Anselmo, J. Anselmo y G. Speratto.

Dejó mucho que desear la actuación del referee, supliéndolo en gran forma S. Bouchoud.

Contestando una consulta

Los de Alvear han contestado ayer al consejo superior de la Asociación Argentina sobre la conveniencia de continuar disputando el campeonato de primera división.

Dicen los de Alvear que de domingo a la mañana no hay caso, en cambio aceptan fijar los sábados a la tarde.

Bueno.

NUESTRA QUINTA EDICION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana, en nuestra quinta edición, presentaremos a nuestros lectores la mejor información del partido entre los checoeslovacos y porteños, gracias a nuestro teléfono exclusivo que poseemos en la cancha de Sportivo Barracas y que es el único allí instalado. Asimismo irán las notas gráficas de las incidencias del juego, en la misma forma que las brindamos en ocasiones anteriores.

Nuestro enviado especial, desde el Rosario, nos trasmitirá minuto por minuto, las incidencias del match entre vascos y rosarinos, al que dedicaremos también preferente atención.

Urso sigue igual

Jacobo Urso, este buen elemento de San Lorenzo, que el lunes fuera operado, sigue siendo su estado lo mismo; se nota poca mejoría.

Se nos ha informado en el nosocomio donde se asiste, que si no se producen complicaciones, estará a salvo, pues corre el riesgo de complicarse.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Estudiantil Porteño v. Atlanta

Eran dos rivales de barrio, ahora con la nueva ubicación del field de Atlanta se han separado, pero ello no será obstáculo para que la vieja rivalidad de años atrás no se ponga de manifiesto y los muchachos traten a toda costa de adjudicarse el triunfo.

El partido promete ser reñido, y a pesar de la buena performance de Atlanta frente a River Plate, creemos que Estudiantil Porteño debe imponerse por la mejor inteligencia en las jugadas y mayor entendimiento entre sus hombres.

El match se llevará a cabo en el field de Estudiantil Porteño y será digno de ser presenciado.

Atlanta: J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; A. Sánchez, S. Pardo y L. Célico; G. Olivera; E. Galeano, A. Urso, L. y G. Galeano.

Suspensión para uno

La Federación Platense, comunicó a la Asociación Argentina que el referee Larroque ha sido suspendido hasta nuevo aviso, en virtud de no haber concurrido últimamente a los partidos para los cuales fuera designado.

La Asociación, haciendo causa con tal resolución, dejó sin efecto el nombramiento que le diera a este ciudadano, para el próximo domingo, resolución esa que seguirá su curso hasta que sea levantada por la Federación.

Que le garúe finito

Basket-Ball

Favoritismo de la comisión de selección

Varias quejas hemos recibido contra la comisión de selección que fué elegida.

Recordarán nuestros lectores que nosotros no quisimos dar nuestra opinión sobre la misma hasta tanto aquélla terminara su cometido, porque, decíamos entonces, podrán no tener capacidad, pero podrán tener patriotismo.

Desgraciadamente, no tienen ni una cosa ni la otra.

Entre las notas recibidas se nos aseguraba que la mencionada comisión enviaría al Brasil a un team de "familia", validos de la falta de carácter y de la torpeza de otros de los delegados de la Federación, a la que poca vida le queda si continúa siendo "dirigida" como hasta la fecha.

Se nos aseguraba otras cosas, reñidas también con el deporte, pero, repetimos, no quisimos adelantar juicio hasta tanto ver las cosas definitivas.

Ayer nos comunican que esta noche se realizará un match de entrenamiento entre el team internacional y un combinado de segunda división.

En la composición de los cuadros notamos no sin sorpresa, que Birba, el back del Olimpia, figura como suplente y en cambio Dellepiane como efectivo.

Posiblemente sea éste un error o una simple prueba, porque de lo contrario, nosotros que somos demasiado argentinos, nos veremos obligados, muy a pesar nuestro, pero con la entereza que nos caracteriza, a llamar a las cosas por su nombre, porque no permitiremos y lo decimos bien fuerte, que por halagar intereses subalternos se haga peligrar nuestra representación en manos de una camarilla antipatriótica.

Nosotros no tenemos pasionismos por nadie, somos argentinos, lo repetimos y queremos y tenemos derecho a exigir que seamos bien representados en el país hermano, porque tenemos elementos y podemos hacerlo.

Nosotros sabemos valorar las condiciones del joven Dellepiane. El popular Julito, el buen back del Universitario no es malo, al contrario, pero creemos que no habrá quien nos sostenga que en juego Dellepiane pueda parangonarse con Birba. Este es netamente superior.

Podrá creerse que tenemos favoritismos, pero para demostrar lo contrario, y para afirmar nuestra opinión sensata y patriótica, pedimos a la comisión de selección (en mala hora nombrada), que haga jugar un tiempo a cada uno. Y el público podrá ser el juez que dé su fallo. Estamos seguros de que nuestra opinión triunfará ampliamente.

Y para terminar, un consejo para algunos delegados de la Federación:

Cuando critiquen al señor Grassi, al que tuvieron ustedes la desvergüenza de tildarlo de espía, no olviden que "ese espía", conjuntamente con el doctor Nocetti y con el señor Bertolini, han hecho triunfar nuestros colores en forma rotunda en el campeonato del Río de la Plata y los haría triunfar muchas veces más si la camarilla que desgraciadamente se ha entronizado en la Federación no se lo impidiera.

Insistiremos, y aceptamos las opiniones de los aficionados, al respecto, siempre que vengan firmadas.

PARTIDOS PARA MAÑANA

Segunda división—

A. Cristiana de Jóvenes contra Club Racing, en Progreso 1760, a las 10; juez, R. J. Grassi.

Olimpia Basket Ball Club contra Empleados de Seguros, en Vicente López, a las 10.30; juez, J. Ripulione.

Tercera división—

Club A. Independiente contra Club Racing, en Avellaneda, a las 9.30; juez, P. Garigliano.

Club Regatas de Avellaneda contra Sp. Francés, en Avellaneda, a las 9.30; juez, J. González.

Club Bolsa de Cereales contra Asociación Cristiana de Jóvenes, en Castelli 250, a las 9.30; juez, A. Condró.

Club Gimnasia y Esgrima B. contra Club A. Comercio A., en Palermo, a las 9.30; juez, A. Zambra.

Club A. Dreyfus contra Colegio Militar, en San Martín, a las 10; juez, E. Morón.

Olimpia Basket Ball Club B. contra Club Dep. San Martín, en Vicente López, a las 9.30; juez, P. Ripulione.

Partidos de práctica—

Esta noche, a las 22, se jugará en el local Paseo Colón 161, un partido de práctica, entre el equipo que en breve se trasladará al Brasil para participar en los juegos latino-americanos, y un cuadro integrado por jugadores de segunda división.

Los equipos se hallarán formados así:

Equipo Internacional: G. Romero (Porteño) y J. Dellepiano (Universitario); J. C. Quiroga (Universitario), J. Barbier (Hindú) y R. Vicli (Hindú).

Suplentes: A. Birba (Olimpia), C. O. Shanahan (Olimpia) y L. H. Calderón (Hindú).

Equipo Combinados: A. Petrolini (Hindú) y P. Paiva (Seguros); C. García (Hindú), C. Silva (Universitario) y W. O'Farrell (Universitario).

Suplentes: A. Zolezzi (Y. M. C. F.), P. Pichetto (Seguros), D. Pettigrew (Hindú) y G. Vignes (Y. M. C. A.)

Actuará de juez Arturo L. Fernández.

San Lorenzo v. River Plate

EN EL FIELD DEL PRIMERO

Los amateuristas lo proclaman el match 'clásico" aún cuando a la verdad sea, nosotros no vemos lo clásico por ningún lado. Se trata sí de un partido que interesa y ha logrado despertar expectativa por la rivalidad existente, la fuerza más o menos pareja de ambos cuadros, y la posición que ocupan en la tabla de posiciones.

Pero hablando con lealtad, no esperamos de ninguno de los dos equipos una demostración brillante de buen football. River Plate, hace rato que ha abandonado ya la categoría de cuadro de primera categoría y en cuanto a San Lorenzo ha defeccionado lamentablemente en los últimos partidos, después de su primera derrota, como para esperar ahora una reacción repentina. Podrá sí mejora su actuación, pero nunca volverá a ser el cuadro temible de principios de temporada.

Con todo el match de mañana tiene su interés, derivado, más bien como decimos de la rivalidad existente y del equilibrio de fuerzas. Los dos equipos querrán vencer para aquilatar méritos y para ello pondrán sus jugadores todos los entusiasmos.

Si bien tanto San Lorenzo como River Plate, han perdido ya toda probabilidad de conquistar el título de campeones, dada la diferencia que les llevan los punteros, ambos van luchando por los puestos que siguen al primero y cada uno busca mejorar su colocación. Por ello es que el match de mañana tiene para los aficionados y para los partidarios de los clubs, el aliciente de que el triunfo de cualquiera de ellos mejora su colocación en la tabla de posiciones mientras que el otro, se va hacia el fondo...

El partido se realizará en el field de San Lorenzo y como se espera, una enorme multitud ocupará totalmente las nuevas instalaciones de la institución, ávida de presenciar brillantes jugadas, que también estamos convencidos no se producirán.

Los equipos formarán así:

River Plate: M. Caimi; P. Cheperena y J. Giudice; H. Simmons, C. García y P. Echenique; E. Modone, G. Uriarte, P. Licciardi, F. Lucarelli e I. Alzúa.

San Lorenzo: J. Coll; P. R. Omar y E. Monti; A. Coll, N. N. y L. Monti; A. Carricaberry, L. Acosta, F. Galíndez, A. Larmeu y L. Cianella.

Correo deportivo

Francisco J. Ghio. — Una censura culta sobre sus procedimientos de dirigente ha sido causa de que Vd. vertiera una serie de insolencias sobre nuestras personas, que no la hubiéramos tomado en cuenta, a no ser por el cargo que Vd. inviste en la Asociación Argentina.

Vd. se ha sentido molestado, porque le hemos dicho que su crítica interesada en la confección del equipo que irá al Brasil, era un acto que hablaba muy poco en favor de su moral de dirigente, y no solo se ha sentido molestado por esa verdad, grande como un mundo, sino que también ha tenido la osadía de insultarnos sin estar ninguno de nosotros presentes, para luego, cuando llegó el caso de explicar ciertas palabras, excusarse que nos "habían venido" con un cuento.

Su actitud, revela más que nada, un espíritu mezquino, un carácter fanatizado, y un cerebro desorbitado por una idea; de que el club Nueva Chicago es la mejor institución del mundo.

Usted no tiene nociones de la sensatez ni sabe colocarse en el plano superior de imparcialidad en que debe hallarse por el cargo que inviste y cuando se le trata de aconsejar, de demostrar que anda por un mal camino, se enoja, insulta, amenaza, como lo haría cualquier vagabundo o un vulgar carretero analfabeto.

Por nuestra parte nos hallamos tranquilos y no han de ser, por cierto sus insultos grotescos los que nos han de sacar de quicio. Definidos desde un principio no hacemos "maridage" con nadie y si no hemos apoyado la causa doctrinaria y de principios que sustenta la Asociación Argentina, no por ello nos hemos callado tampoco, cuando veíamos que esos principios se intentaban torcer por el capricho de algún energúmeno, y por ser francos y leales nos hemos echado encima algunas enemistades, que como la de Vd., nos honran sobremanera.

Vivimos en casa de cristal, y los que nos tratan y conocen nos saben incapaces de una acción mezquina, de un interés subalterno. Es por ello que no haremos mayor incapié en la incidencia de la otra noche, — ya que sería dar por el pito más de lo que el pito vale — y al hacernos solidarios en un todo con la contestación que le dió nuestro compañero Casime, solo le pedimos que cuando se halla en el local de la Asociación Argentina, no olvide que está en su casa y guarde las insolencias para cualquier otro momento, porque nosotros también nos podríamos olvidar de que estamos de visita y de que Vd. peina canas.

Policia con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

PARA QUE TOME NOTA EL JEFE DE POLICIA

El señor Blas Antonio Burone que prestó servicios en la comisaría 28a. como agente, se nos apersonó para manifestarnos que habiendo solicitado la baja el día 13 de julio, no ha podido cobrar sus haberes hasta la fecha.

Nos dice el señor Burone que a pesar de haber exhibido el certificado de la entrega del uniforme completo en la oficina de Receptoría le manifestaron que allí no se tenía conocimiento de las tales prendas. Visitó la Contaduría y la Comisaría de Ordenes, en el Departamento de Policía, con idéntico resultado. En la secretaría del comisario de órdenes, un sargento poco celoso del cumplimiento de su deber, lo rechazó de plano diciéndole que allí no tenía nada que hacer.

En resumen, el señor Burone, que es un padre de familia, no sabe dónde dirigirse para hacer efectivo el pago de sus haberes.

Insinuamos al jefe de policía, coronel Bortagaray, a que tome intervención en el asunto a fin de que se le abonen sus derechos a quien fué un buen agente en la sección 28a., señor Blas Antonio Burone.

ESCANDALO EN EL "BAR DOMINGUEZ"

En el "Bar Domínguez", Corrientes 1553, donde se reunen individuos de malos antecedentes, se produjo anoche a las 24 horas, un fenomenal escándalo.

Resulta que entre el parroquiano Bernardo Colón y el mozo del café Eliseo Ferreira, se suscitó un cambio de palabras por asuntos de la propina. Exitados los ánimos al extremo, se tomaron a golpes de puño, llevando la peor parte Colón, que resultó con varias lesiones.

Intervino un agente de la comisaría 5a. y detuvo al irascible mozo, haciendo curar a Colón en el local de la misma comisaría.

No es de extrañar a nadie lo sucedido anoche, máxime teniendo en cuenta la clase de gente que allí se reune.

Se inició el sumario respectivo y se dió aviso al juez doctor Luna Olmos.

MERCADERIAS DE TRANSITO DESAPARECIDAS

El sumario contra comerciantes empleados de Aduana y del Ferrocarril Pacífico
Dictamen del Procurador Fiscal

El Dr. García Torres produjo el siguiente informe acusatorio.

"Sr. Juez Federal.

De las constancias que obran en el sumario administrativo substanciado por orden del ministerio de Hacienda y anexo a este expediente y de las diligencias judiciales realizadas resultan probados los hechos fraudulentos que con todas las circunstancias de un contrabando de mercaderías se mencionan en el informe síntesis del Sr. Inspector de Renta D. Francisco Goyena.

"Según las pruebas mencionadas en los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1921 fueron solicitados de los depósitos de Aduana los reembarcos con destino a la República de Chile de varias partidas de mercaderías cuya documentación y detalle obran en 26 parciales de folios 246 al 291.

"Como consta en esos documentos y se desprende de las declaraciones de Francisco Raso empleado de aduana que firmó los cumplidos de reembarco de tales efectos según su trámite reglamentario hasta que fueran embarcados y recibidos por los empleados del F. C. al Pacífico de esta capital.

Pero es el caso Sr. Juez, que tales mercaderías no han llegado a su destinado declarado, (Chile), habiendo en cambio sido introducidas clandestinamente a plaza sin pagar derechos de importación correspondientes defraudando así a la renta de la Nación en la suma de 45.026.61 pesos, según liquidación de Aduana.

"La forma como se operó la desviación de las mercaderías de su camino legal, así como la determinación de las personas que discretamente lo llevaron a cabo son puntos que no han podido ser aclarados ni por el sumario administrativo ni por las diligencias judiciales.

De ahí que el inspector Sr. Goyena, diga en su informe: 'No se ha podido puntualizar de una manera clara y terminante quien o quienes sean los autores o cómplices de esta irregularidad".

Solo se ha probado que los respectivos bultos fueron transpuntados de los depósitos de la Aduana del puerto al galpón aduanero de la estación Retiro del F. C. Pacífico.

Este resultado de las pruebas, es declarado por cada uno de los indagados y testigos en el proceso, el rol que estos han tenido en el manejo de las mercaderías y el beneficio que el fraude hales reportado lleva a este ministerio fiscal a la conclusión necesariamente condenatoria para los comerciantes y documentantes dueños de las mercaderías y determina también en su espíritu un estado de duda respecto a la participación criminal que han podido tener tanto los empleados de Aduana encargados directos del despacho y control de los bultos como los empleados del F. C. Pacífico que aparecen firmando los recibos y que después explican sus firmas atribuyéndolas a un acto de confianza más que de certeza en la recepción: esta duda se extiende asímismo a la actuación del despachante Enrique Moreira quien es sindicado por uno de los comerciantes, Takes Gato de haber recibido dinero para pagar los derechos aun cuan,do sin aportar pruebas concluyentes sobre este extremo.

Por lo expuesto y atento el criterio restrictivo que para la aplicación de penas corporales en materia aduanera establece el art. 35 de la ley 4933 corresponde, a mi juicio, y así lo solicito, se condene de conformidad con lo dispuesto en los artículos 930, 959, 1026, 1027 y 1036 de las Ordenanzas de Aduana a los comerciantes Romero, Vitiénez, Díaz y Cía. Barguiño Hnos. Estévez, Marcos y Cía. Fugitmasu y Cía. en la persona de su representante Takes Gato y al despachante de Aduana Eufemio Dávila, al comiso de las mercaderías introducidas para ellos y a las que este sumario se refiere o sea, del pago de una multa igual al valor de las mismas sin perjuicio de los derechos fiscales, con costas.

Corresponde también y así lo pido, se sobresea provisoriamente por las circunstancias aducidas y dado lo dispuesto en el arto. 475 inciso 2o. del Código de Procedimientos en lo Criminal, con relación a los empleados de Aduana, Fortunato Nicolás Ouleda Nilich, Francisco Raso y Cándido Santos, a los empleados del F. C. Pacífico Aloiso Gallardo y Martiniano Ganduglia y a Enrique Moreira y Rodolfo Fernández, despachantes de Aduana."

UN ABUSO

Antes de ayer por la mañana, el carrero Teolindo González se encontraba cargando mercaderías d ela casa Rivadavia 2233. El agente de tráfico que presta servicio en la esquina próxima al número indicado, pretestando que había transcurrido el tiempo reglamentario para estar estacionado, lo condujo al local de la comisaría 6a. Una vez allí el comisario se negó a atenderlo, amenazándolo con pasarlo al calabozo si protestaba. Recién ayer a las 8.30 lo pusieron en libertad, quedándose con una tijerita de su propiedad.

La infracción no existía, pues el tiempo reglamentario de estar estacionado no corresponde de mañana sino de tarde.

Como se vé, no deja de ser un abuso, deseando que en adelante no se repita el caso. Y sobre este particular, que observe el procedimiento de los agentes el comisario de la sección 6a.

LAS POLICIAS NECESITAN DE AUTOMOVILES

Actualmente, en las comisarías no se usa otro vehículo que el sidecar. Como se comprenderá, esta clase de vehículos no satisface las necesidades pertinentes.

En casos de inundaciones o cualquier otro que tenga atingencia con la policía, no se puede llevar el auxilio con la rapidez que la situación del momento exija, por cuanto se carece de autos, que serían grandes factores para el desempeño de las funciones policiales.

En algunas comisarías existen pero éstos son particulares, costeados por los mismos vecinos para el uso de los comisarios. Llamamos, pues, la atención del señor jefe de Policía, coronel Bortagaray, sobre la necesidad de dotar a cada comisaría de un auto, los que, a no dudar, prestarían magníficos servicios. El beneficio redundaría en provecho de todos, puesto que con un vehículo como el indicado, los auxilios llegarían a tiempo y las autoridades quedarían sumamente satisfechas.

Este petitorio que hacemos, debe ser atendido por el señor jefe de Policía, máxime cuando al hacerlo no nos guía otro interés que el de ver en cada comisaría un elemento tan indispensable y del cual actualmente se carece.

Eso sería, señor jefe de policía, un gesto simpático que ninguno dejaría de aplaudir.

INSTANTANEAS CALLEJERAS

Bronca, fajadura y cana

Entre los motoristas y los carreros existe, desde hace mucho tiempo, y no se sabe por qué una disconformidad enorme vale decir, que entre éstos dos gremios hay una montaña de odio que los separa. No pasa día sin que tengamos que ser testigos presenciales de muchas escenas en distintos radios suburbanos las que mayormente terminan en la seccional más próxima. Algunas de ellas resultan risueñas y ridículas al propio tiempo si se estudia el origen de las mismas. Esta mañana pudimos observar una de las tantas que se producen a diario. En las vías del tranvía se ha detenido un carro. El conductor es un morocho, alto, grueso, con pintas de malevo madrugador. Sobre la oreja derecha del tipo dormita un pucho de cigarrillo.

El matungo no quiere arrancar. Los latigazos caen sobre sus lomos, pero él ni se mueve. La carga que lleva el carro es mucha, pasa de los límites. Los transeuntes se aglomeran y hacen comentarios sobre la heregía que comete el carrero al castigar al indefenso animal. Otros invocan el nombre de Albarracín. Y los más hacen entrar en juego el gran Sarmiento por aquello de "sed compasivo con los animales".

Los transeuntes han aumentado en gran escala, entre ellos, dos muchachitas rubias, bonitas sobre todo, que le "sacan el cuero" al conductor al verlo tan compadre. Este sigue castigando al pobre equino que no puede arrancar de ninguna manera. En tanto el tráfico se ha interrumpido. Los tranvías suman media docena. El que está detrás del carro va completo. Los pasajeros protestan porque tienen que llegar tarde a sus empleos. Los empleados de distintas casas de comercio hacen un mohín de protesta. Las que van "acopladas" es decir, aquellas que llevan su "programita" no dicen nada, porque aun cuando lleguen tarde, echan mano a una disculpa acompañada de la consabida sonrisa y el gerente les perdona el retraso pues el perdón significa un derecho para exigir, luego, un beso o una caricia.

Las viejas refunfuñan. El motorista hace "sonar" la "campana". Y dele que dele con el tintineo. Peró el pachorriento carrero no se preocupa de lo que pasa. Interviene el agente de facción en la esquina próxima. No hay nada que hacer. El animal está rendido por los latigazos pero no arranca. El motorista se encara, entonces, con ed carrero..

—Dejesé de castigar el animal, amigo. ¿no ve que lo ha puesto a la miseria?

—A nadile le interesa si el tungo echa los bofes en plena vía pública, es mío y soy muy dueño e romperle cuantas costillas quiera.

—Es una tontería, porque con eso no logrará convencerlo a que arranque.

—Yo soy capaz e conseguir eso y mucho más, soy capaz e arrancarle a usted las carretillas si no envaina la lengua, pa eso tenguemos puños. Por nada en el barrio e los corrales me llaman 'puño e fierro".

—Si a Vd. lo llaman "puño de fierro" en su barrio, a mí en el mío, me conocen por "brazo de acero" y nada me costaría hacerle probar el vigor de mi fuerza hercúlea.

—Cuando quieras nomás, viejo, yo soy materia dispuesta.

—Yo también.

Y... ¡zás!... ¡fa!... los dos "cosos" comenzaron a repartirse castañas de una manera sorprendente. Hubo un desparramo bárbaro. Un frutero, por disparar, le aplastó un pié a una vieja y esta, a su vez, le hizo ver las estrellas a un "callorda" que se había detenido para saber lo que pasaba. El agente, al ver el modo que se fajaban, quiso intervenir y recibió una "torta" en un ojo que le quedó a la miserie. Los contendientes, enfurecidos, hacían sonar las biabas que era un gusto. Un chorro aprovechó el tumulto y se "hizo" dos carteras. Las pitadas de auxilio aturdían.

—Te vía morfar los hígados — decía el carrero.

—Sí; cualquier día no siendo hoy — contestaba el motorista.

—¡Yo soy criollo!... — insistía el conductor del carro.

—¡También lo soy yo!...— mascullaba el otro.

Y... ¡zas!... ¡fa!... la cascada continuaba. Llegó al fin, un refuerzo de cuatro agentes, un auxiliar y dos oficiales inspectores, los que lograron reducir, tras gran esfuerzo, a los dos tipos.

En la comisaría, previa dosis de árnica y vendas, fueron alojados en distintos calabozos con un sumario de marca mayor.

Una aclaración necesaria

El señor Alejandro Realmonte, gerente-director de la compañía Thimo Fenol, que aparece citado ayer, en una nota policial, no tiene nada que ver con otra persona del mismo nombre y apellido que es quien en verdad está comprometida. El señor Realmonte goza del mejor concepto q fácil habrá sido comprender que no podía estar mezclado en crónicas del bajo fondo.

ECOS DEL INCIDENTE EN EL ABDULLA CLUB

El doctor Enrique M. Vignolles recobró ayer su libertad

El hecho ocurrido el día 15 de junio en el Abdulla Club, en el que fueron protagonistas el doctor Enrique M. Vignolles, médico y capitán de sanidad militar y varios parroquianos asiduos concurrentes al citado cabaret, es del dominio público por haberlo comentado a su tiempo la prensa toda. Como se recordará, el doctor Vignolles, a raíz de un incidente, al verse atacado, extrajo una pistola automática con la que hizo dos disparos, yendo uno de los proyectiles a herir a D. Alberto Martínez hijo. El juez de instrucción, doctor Domínguez, después de haber estudiado detenidamente las actuaciones sumariales, donde consta la declaración de varias personas manifiesta en su resolución, dictada ayer qqe el doctor Vignolles al hacer su defensa, se ha hecho acreedor a los beneficios que acuerda el artículo 35 del Nuevo Código Penal, comprendiéndose en la pena fijada para el que comete un delito por culpa o imprudencia. Por lo tanto, el juez resuelve aplicar al doctor Vignoles la multa que especifica el artículo 94 del citado código y ordena, asimismo, su libertad, pasando los autos al juez de sentencia, que le corresponda actual.

A las 17.30 del día de ayer, el doctor Vignolles ha recuperado la libertad.

EL JEFE DE POLICIA VISITO EL ASILO MARCOS PAZ

Ayer por la tarde el jefe de policía coronel don Martín Bortagaray, acompañado de los señores Antonio Ocampo, presidente de la Lotería Nacional de Beneficencia, del comisario Etcheverry, jefe de la sección dactiloscópica, del coronel Juan J. Graneros, jefe del cuerpo de bomberos, y del comisario de órdenes señor Francisco Laguarda, hizo una visita al Asilo Marcos Paz, ubicado en la calle Argerich 1575, con objeto de ver la forma en que se atendía a los hijos de agentes y bomberos, allí asilados.

Fué ejecutado en honor de los visitantes unacto escolar, haciendo ejercicios de gimnasia al aire libre.

El jefe de policía y sus acompañantes se retiraron, poco después de las 16, complacidos del orden y disciplina que rigen a aquel establecimiento.

Del Mundo Obrero

UNA MISION INTERNACIONAL

Mi delegación al Paraguay

Y si aun se dudase de cuanto hemos dicho sobre este hombre funesto, fresca está la alabanza a la policía, escrita por él y publicada con su firma, en un diario, a raíz de una peregrinación que organizó y encabezó en Asunción, para protestar, en el pueblo Villeta, ante la tumba de un compañero cobardemente asesinado por manos mercenarias el servicio de caudillos políticos de eso localidad, contra el bárbaro crumen quedado en la impunidad. Funda su alabanza en el "buen comportamiento de la policía". Y ved a lo que se reducen los buenos oficios de ese cuerpo: desarmó a los manifestantes, conforme iban desembarcando, registrando hasta las mujeres que eran la mayoría, y en cambio, dejaron indemnes a los elementos de comité que en número considerable y a caballo se presentaron en forma provocativa y con intenciones visibles de deshacer la manifestación, al mando de un jefe de montoneras. Si no se produjo el choque, fué debido, más que a la "intervención" policial, a la actitud valiente de los manifestantes, que a pesar de estar indefensos, se abrieron paso entre la caballada del enemigo y cumplieron su objeto. Ante este gesto, los otros quedaron fríos.

Esos elementos, siendo partidarios de los asesinos del camarada Ramos (este no era político y simpatizaba con los anarquistas), cooperaba a la difusión y mantenimiento del periódico "Renovación". Por eso perdió la vida), propagaron entre los habitantes de Villeta, que de Asunción venía una manifestación política. Trayéndolos estos, demostraron su adhesión cerrando als puertas y negando hasta el agua a los manifestantes. Pues si nos atenemos a la propaganda hecha para ese acto por "el alma" de la peregrinación — así se denominó a él — y a que sus maniobras políticas responden a una fracción contraria a la de los instigadores de esa muerte, nada de extraño tiene que la horda aquella y la población fueran fácilmente sugestionadas por los caudillos. La peregrinación, según datos fehacientes, resultó tener un marcado carácter político, que no pudo borrar ni la invocación del pretendido homenaje a la víctima de los vándalos de la política. Ahí está también el manifiesto aparecido en vísperas de los actuales acontecimientos, en el que se atacaba a los chirifistas y defendíase al gobierno, en nombre de un Consejo de Campesinos y Vendedores de Mercado, que solamente existe en la persona de Raymundi... Ni pretendió desmentirlo, ni lo hará: el silencio es su mejor aliado. Y sin necesidad de esto, con sólo leer su periódico "La Democracia", que ahí anda vivito y coloando, nos empapemos de sus ataques a Chirife o, para usar su característica expresión, a "Mi Coronel", y de las loas endilgadas a los "defensores de la Democracia".

También los otros... también los zapateros son víctimas de los sucios manejos políticos. Y eso que en este gremio está el principal foco de partidarios de la "Dictadura" y de la "U. S. Argentina" y sus dirigentes constituían el cuerpo de la acusación contra la agrupación "Renovación y la F. Comunista". Sobre todo, su secretario, Rafael Barrios, el más fobioso, el más peligroso para los anarquistas, por demostrar un deseo de engullirnos... Este, en pleno desgarramiento del pueblo, lanzó un vibrante y tremebundo manifiesto, en el cual amenazaba a los dueños de la fábrica y les hacía esta advertencia: "¡La huelga sigue en pie más fuerte y más soberbia que nunca! La mayoría de nuestros compañeros están en los cuarteles y en las trincheras empuñando el fusil en defensa del gobierno legalmente constituído..." y en defensa de la Democracia. ¡Maldita Democracia! Y demostrando una fe ciega en el futuro destino de esta organización bajo los auspicios de los legales gobernantes, afirma, como el que posse un contrato con "serios obligaciones estipuladas": "El actual momento político no puede sernos aplastador porque nuestro concurso prestamos a la Nación".

El objeto del volante está bien patente: entusiasmar al pueblo, pedir más carne fresca para los insaciables aventureros. He ahí los que quieren de todo corazón la armonía entre los desheredados del mundo.

La descripción de estos hechos son un pálido reflejo de lo mucho que hemos tenido la oportunidad de presenciar, probablemente ha de causar un efecto desastrozo en los espíritus débiles y en los observadores superficiales. Sin embargo, nada más saludable a la buena marcha y la vida de lal C. Regional del Paraguay. El tumor oculto ha reventado. La podredumbre que mana ha descubierto su posición y ha descubierto, también, ante las miradas ávidas de los que se creían fuera de todo peligro, que iba minando el organismo. No queda, pues, otra salvación que cortarlo de raíz, sin pérdida de tiempo. Y los camaradas paraguayos lo harán. Los que, aunque poco tiempo, hemos vivido entre ellos, estamos seguros de que son capaces de hacerlo. Además, se trata de un simple saneamiento en el Consejo Federal. Tarde o temprano, esto tení aque suceder.

(Continuará)

Aserradores y Anexos de Avellaneda

SORTEO DE LA RIFA

Notificamos a los compañeros que poseen números de nuestra rifa, sorteada el 29 de julio ppdo, que salió favorecido el número 24. El poseedor de dicho número puede pasar por nuestra secretaría, Deán Funes 549 a retirar el premio.—El Secretario.

Unión Obreros Curtidores

Se invita a los compañeros a la asamblea general ordinaria que se realizará hoy, a las 20.30, en el local social, para tratar la siguiente orden del día:

A. B. C., Renovación de la Comisión y cinco suplentes; nombramiento de una comisión de prensa.—El Secretario.

Nota.—Para tomar parte en la asamblea es necesario presentar el carnet de asociado y estar al corriente con la tesorería.

Obreros de la Industria del Calzado

CASA JOSE PAYERAS

El conficto que el personal de esta casa sostiene está por tocar a su fin. De todos santos obreros han ido a buscar para que vayan a traicionar, ninguno se ha presentado. Del trabajo que se dió para hacer afuera, casi todo lo tiene de vuelta en su casa. Ahora cree Poyeras despistar a las guardias y escaparse a la persecución de los huelguistas, con la extratega de ir a llevar y traer el trabajo en automóvil. Pero esa táctica no le va a dar resultado ni económica ni prácticamente, porque los huelguistas han de saber adonde va el trabajo.—La Comisión.

O. Albañiles y Anexos

Compañeros: Los momentos son de vida o de muerte. Los que quieren la vida de esta sociedad, concurran a nuestra asamblea mañana, domingo a las 8 horas, en el local Alsina 3223. En ella hay que tratar asuntos de mucha importancia.—La Comisión.

Obreros Medio-Luneros

A LOS OBREROS DEL GREMIO

La C. A. os anuncia una asamblea que tendrá lugar el día martes 8 de agosto a las 13.30 horas, en nuestro local con la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; Balance del mes de julio; Información del delegado al Comité Pro presos; ¿Habrá que cambiar de táctica con los que se encuentran al margen del sindicato?; Informaciones del desarrollo de changas, por secretaría y asuntos varios. — La Comisión.

Sindicato Servicios Unidos

Se llama a todos los compañeros y compañeras a la reunión que se efectuará el martes 8 a las 15 horas, en nuestro local social, Tacuarí 653, para tratar asuntos de suma importancia. — El secretario.

Notas tranviarias

Demos todos una manita, compañeros

Si queremos, camaradas, que el sindicato Unión Tranviarios termine de vegetar en una vida miserable, pongamos todo empeño en trabajar por su engrandecimiento. Pero no dejando esta labor a cargo exclusivo de los compañeros cobradores o de los de comisión. Ellos ya hacen lo que humanamente pueden hacer. A nosotros nos cabe hacer por nuestra parte lo que podamos. Así es como podremos avanzar por el terreno de la organización de clase. Si nosotros por un lado activamos entre los compañeros de trabajo a fin de organizarles, sin echar todo el trabajo a los demás, haremos obra de verdaderos socios. Si el sindicato es de todos los que lo integramos, propio es que trabajemos también todos los socios, porque vaya él adelante, viento en popa, si me permitís la expresión.

La responsabilidad debemos compartirla por iqual, como por igual hemos de cargar con los buenos pasos o las malas consecuencias que él pueda originar.

Es un grave error el creer que, nombrada la comisión de un sindicato es ella la única que tiene el deber de preocuparse de llevar adelante al mismo, puesto que puede dar margen a malas prácticas. Entraña un serio peligro para la buena marcha de la organiación centralizar toda la acción en manos de unos cuantos compañeros, despreocujándose el resto en absoluto de su deber. Actualmente nada podemos censurar a nuestra comisión, dado que su orientación es la que corresponde. Más los compañeros socios estamos obligados en bien de la organización a estar más de cerca de nuestro sindicato, a trabajar porque el número de socios aumente sucesivamente, a concurrir a todas sus amableas y demás actos de propaganda que realice. — Guarda X.

Comité pro organización de los obreros molineros

El comité pro reorganización de los obreros del Molino Río de la Plata, consecuente con una resolución que el 31 de julio ppdo., se tomara en reunión plenaria de este comité y consejo federal de la Federación Obrera Molinera, que es la de refundirse en el seno de la misma para asegurar el éxito del bloqueo a aplicarse a los Molinos Río de la Plata, en razón del do de dicho establecimiento, este comité, cree de su deber llamar a sus asociados, como a los demás obreros que aun permanecen indiferentes a la organización, a que concurran a la asamblea que se llevará a cabo el domingo 6 del corriente a las 8.30 horas, en el local de la calle Chacabuco número 686.

Espera este comité que ningún obrero faltará a esta reunión, donde se tratarán asuntos de importancia, como lo es la unificación y las medidas arriba indicadas a los Molinos Río de la Plata. — El secretario general.

Lavaderos y Limpia Bronces de auto

Huelga en el garage "Ideal", calle Uruguay 1045. — Una vez más la eterna cantilena se repite. El burgués de este garage aprovechando la confusión reinante en las filas proletarias y queriendo pescar en río revuelto, aduciendo pobres argumentos con respecto al cumplimiento del trabajo había d un tiempo a esta parte impuesto una tiranía imposible de soportar. Preguntados los chauffeurs acerca del cumplimiento del trabajo todos como uno solo, contestaron estar conformes, por lo que resolvimos declararnos en huelga. — El C. de huelga.

Agrupación C. Anarquista de O. Municipales

Esta agrupación invita a todos los trabajadores en general a la conferencia que se realizará e lsábado 5 del corriente, a las 20 horas en el local de los compañeros panaderos Bolivia 95 (Flores). Harán uso de la palabra los camaradas F. Carreño y M. González sobre el tema: Juvilación y la acción de los anarquistas en los sindicatos respectivamente.

Como veis camaradas, los temas a desarrollarse son de interés e ilustración para el proletariado en general. ¡Todos a la conferencia!

¡Camaradas municipales! vosotros más que nadie sois los que debéis concurrir a escuchar la palabra convincente de estos compañeros.

El camarada Martín Castro cantará algunas canciones populares.

Laentrada es pública y libre.— La Agrupación.

Federación Obrera Molinera

(Adherida a la U. O. L. y U. S. A.)
Unidad del gremio. — Próxima asamblea extraordinaria. — Renovación del C. Federal

Las constantes luchas intestinas que se tubiera que soportar este importante organismo obrero, parece que se han dado por terminadas, con la integración del comité de reorganización de los Obreros del Molino del Río de la Plata, a la F. O. Molinera; tal lo acordaron en la última reunión en conjunto, realizada entre el C. F. y el comité, el día 31 de julio último. El hecho en sí es sintomático dado que tanto el comité como la Federación tienen situaciones encontradas de hecho con los Molinos del Río de la Plata que exigen inmediata solución y que ha venido desmoronándose debido a esa situación de trámites y distanciamiento reinante hasta la fecha entre los trabajadores de la molienda. Hoy, zanjadas las dificultades que entorpecieron una acción inteligente y reivindicadora para la Federación y sus componentes. El Consejo Federal ha resuelto convocar a asamblea extraordinaria del gremio a todos sus componentes sin excepción de ninguna clase para el domingo próximo 6, a las 8.30 horas, en el local social Chacabuco 684-86, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Integración del C. de reorganización de los obreros del Molino Río de la Plata.

2o. Renuncia y nombramiento del C. Federal.

3o. Consideración del momento actual de la Federación frente a los Molinos del Río de la Plata.

4o. Asuntos varios.

No cabe duda alguna que los instrumentos incondicionales de los ventrudos harineros tratarán de malograr el primer éxito de los trabajadores de la molienda y para ello, harán lo que acostumbran por sistema, sembrar cizañas y tratar de desconcertar a los genuinos obreros que luchan con tesón y conciencia para doblegar la terquedad capitalista y dar su merecido a aquellos individuos que tratan de hacer malograr las conquistas que la organización les impone, ningún obrero debe de faltar a esta cita tan importante y trascendental asamblea, y dar su apoyo moral y material para el logro de las justísimas reclamaciones de que son acreedores los verdaderos productores de la riqueza social. — El Consejo Federal.

Obreros Pintores

Se invita a los camaradas pintores a la asamblea que efectuará esta federación el domingo 6 de agosto, en el local social Matheu 812, a las 9 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, balance, correspondencia, comité pro presos, reintegración de la comisión, escuela práctica de pintura, asuntos varios.

El Secretario.

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Esta agrupación cita a todos sus componentes a la reunión que tendrá lugar el sábado 5 a las 20.30 horas, en Tacuarí 653. — La comisión.